

SPIELZEITERÖFFNUNG
OPERNGALA 2024/2025
am 15. September 2024

SPIELZEIT 2024/2025

GÜNN DI WAT – GÜNN DI PLATT!

Alle Stücke der Niederdeutschen Bühne

SIE KÖNNEN GEWINNEN!

**HABEN SIE UNS
ETWAS ZU SAGEN?**

Mitgliederbefragung
auf Seite 15

OPERNHAUS KIEL

BUDDENBROOKS

Ludger Vollmers Opernversion
des Romans von Thomas Mann

www.volksbuehne-kiel.de

ÖFFNUNGSZEITEN DER GESCHÄFTSSTELLE: MONTAG BIS FREITAG 10 BIS 13 UHR

Sommerfest

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr wollen wir wieder ein Sommerfest in der Lille Brauerei feiern. Das Streichquartett „Deichquartett“ – mit Christiana Beyer-Bamberg und Karen Böhnke-Niemeier an der Violine, Hsin-Yi Gradert an der Viola sowie Peter Krause am Violoncello – wird ein bunt geschmücktes Programm mit klassischen Weisen, über leichte Muse, Operette, Tango, bis hin zu den Beatles und Jazz präsentieren. Die Konzertdramaturgin Waltraut Anna Lach wird die Moderation übernehmen.

Neben dem Deichquartett werden die Schauspieler*innen Lizzy Lynden und Janosch Pontow mit der musikalischen Lesung „Verspielte Zeit“ auftreten, u. a. mit Liedern, Gedichten und anderen Texten von u. a. Ingrid Lausund, Julia Engelmann und auch aus eigener Feder Janosch Pontows.



TERMIN

Sonntag, 9. Juni 2024, 15 Uhr

Schankraum der Lille Brauerei
Eichkamp 9 c, 24116 Kiel

Preise:

Mitglieder: 24 €, erm. 22 €

Gäste: 28 €, erm. 26 €

SPIELZEITERÖFFNUNG

Operngala 2024/2025



Der Termin für die Operngala für die Volksbühne steht fest: In diesem Jahr findet sie am Sonntag, 15. September 2024, im Opernhaus statt. Die schönsten Arien und Chöre der Inszenierungen der kommenden Spielzeit werden präsentiert und die neuen Sängerinnen und Sänger stellen sich vor. Der Vorverkauf hat begonnen.

TERMIN

Sonntag, 15. September 2024, 18 Uhr

Opernhaus Kiel

Preise:

Mitglieder: I 41,50 €, II 36,30 €, III 30,70 €,
IV 22,90 €, V 18,80 €, VI 14,00 €

Gäste: I 45,60 €, II 40,00 €, III 33,90 €,
IV 25,10 €, V 20,70 €, VI 15,40 €

JETZT SPENDEN:

KINDER UND FAMILIEN INS THEATER

Die gemeinnützige Initiative „Kinder und Familien ins Theater“ der Volksbühne Kiel will Kindern und Jugendlichen aus benachteiligten Familien Zugang zu Theater, Kultur und Musikermöglichen. Finanziert wird das Projekt durch Spenden der Mitglieder. Jetzt können wir gern neue Zuwendungen brauchen. Steuerlich absetzbare Spendenbescheinigungen werden zugestellt.

Volksbühne Kiel – Kinder ins Theater

IBAN: DE57 5206 0410 0106 4144 78

BIC: GENODEF1EK1

Evangelische Bank

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

Volksbühne Kiel e. V.
Rathausstraße 2 | Erdgeschoss, 24103 Kiel

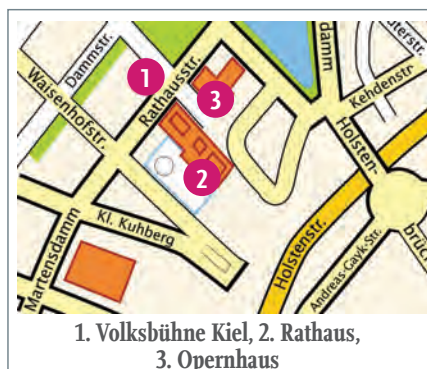
Sommerpause:

Die Geschäftsstelle ist vom 22. Juli bis zum 16. August 2024 geschlossen.

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus,
3. Opernhaus

IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterin: Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.



Liebe Mitglieder,

die aktuelle Spielzeit geht ihrem Ende entgegen. Wir konnten uns über viele großartige Produktionen freuen, beispielsweise die „West Side Story“ und die „Buddenbrooks“ im Opernhaus sowie „Mutter Courage“ und „LebensWert“ im Schauspielhaus.

Wir freuen uns auf die Premiere des „Freischütz“ in wenigen Tagen und verabschieden mit einem großen Dankeschön unseren Generalmusikdirektor Benjamin Reiners mit dem 8. Philharmonischen Konzert am 16. Juni 2024.

Erstmals seit 2019 war die Volksbühne Kiel wieder auf Reisen. Im April waren 53 Mitglieder zu Besuch in der Bundeshauptstadt. Alle Mitfahrenden waren von den vier Tagen begeistert, die mit einem Besuch der Ausstellung von Caspar David Friedrich endete.



Am 9. Juni 2024 feiern wir um 15 Uhr erneut im Lillebräu unser zweites Sommerfest, auf das wir uns sehr freuen. Im Mittelpunkt steht diesmal das Deichquartett aus vier Mitgliedern unseres Philharmonischen Orchesters.

Die neue Spielzeit eröffnen wir traditionell mit der Operngala am 15. September 2024 um 18 Uhr im Opernhaus. Sichern Sie sich schnellstmöglich Karten. Es wird wie immer ein großartiger Auftakt der neuen Saison.

Und immer noch sind wir auf der Suche nach neuen Mitgliedern. Mit jedem neu geworbenen Mitglied machen Sie sich und uns eine große Freude. Sie erhalten für jedes geworbene neue Mitglied, das länger als eine Spielzeit der Volksbühne Kiel die Treue hält, eine Gutschrift von 25 € auf dem Mitgliedskonto. Sprechen Sie Ihre Kinder, Nachbarn und Freunde an. Unser Dank ist Ihnen gewiss.

Wir wünschen Ihnen eine erholsame und friedliche Sommerzeit. Wir sehen uns am 15. September 2024 im Opernhaus.

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender

und das Team der Volksbühne Kiel e. V.

NEUER BOTANISCHER GARTEN



Führung durch die Gewächshäuser

Im neuen Botanischen Garten finden Sie auf rund acht Hektar Fläche Pflanzenarten aus aller Welt, die entlang eines ca. 10 Kilometer langen Wegnetzes entdeckt werden können.

In kurzer Zeit reisen Sie zwischen den Kontinenten und lassen sich nicht nur von der Pflanzenvielfalt der Flora Amerikas oder Asiens beeindrucken, sondern erkunden neben den Biotopen der Heimat wie Wald, Heide, Düne und Moor auch die Hochgebirge der Welt.

Im Rahmen einer Führung durch die Gewächshäuser haben Sie die Möglichkeit, die Flora u. a. der Tropen oder der Trockengebiete Afrikas und Amerikas zu erkunden.

TERMIN:

Dienstag, 11. Juni 2024, 14 Uhr

Am Botanischen Garten 2, 24118 Kiel

Treffpunkt: Eingangshalle Gewächshaus

13.50 Uhr

Preis: 5 €

Buchung bei der Volksbühne Kiel.

Titelmotiv: Buddenbrooks

Auf dem Titelfoto sehen Sie Xenia Cumento als Tony und Jörg Sabrowski als Thomas Buddenbrook in der Uraufführung von Ludger Vollmers Opernversion des Romans von Thomas Mann im Opernhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.



TERMIN

Sonntag, 22. September 2024

Abfahrt: 12 Uhr ab Exerzierplatz

**Preise – inkl. Busfahrt,
Eintrittskarte und Führung:**

Mitglieder: 54 €

Gäste: 59 €

Kaffeegedeck (auf Wunsch): 10,50 €

deos, Skulpturen und Installationen, die nicht nur für sich sprechen, sondern im Zusammenspiel und vor der einzigartigen Kulisse der Carlshütte und im historischen Skulpturenpark mit- und gegeneinander neue Perspektiven entwickeln.

Die NordArt feiert ihr Vierteljahrhundert-Jubiläum mit Sonderprojekten und stellt zu ihrem Geburtstag die Preisträger*innen der vergangenen Jahre in den Mittelpunkt. Seit 2010 sind insgesamt 57 Preisträger ausgezeichnet worden. Diese werden mit ihren Werken in und um die Carlshütte den Fokus der Ausstellung bilden.

In diesem Jahr haben die Teilnehmer die Möglichkeit, auf Wunsch ein Kaffeegedeck – 2 Stückchen Kuchen und Filterkaffee – zum Preis von 10,50 € pro Person mitzubestellen. Im Café „Altes Technikum“ wurden Plätze reserviert.

Auf dem Gelände der historischen Eisengießerei in Büdelsdorf findet vom 1. Juni bis 6. Oktober 2024 die 25. NordArt statt. Die NordArt gehört zu den größten Ausstellungen zeitgenössischer Kunst in Europa und wird als Ge-

samtkunstwerk jährlich neu konzipiert.

Sie bietet ein umfassendes Panorama internationaler zeitgenössischer Kunst in einem besonderen Ambiente. Mehr als 200 ausgewählte Künstler aus aller Welt zeigen ihre Bilder, Fotografien, Vi-

SPIELPLAN FÜR ABOS ZU FESTEN TERMINEN

Spielplanänderungen vorbehalten

SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

IM SCHAUSPIELHAUS

Mi 12.06.24 20 Uhr Lazarus (Musical)

Mi 10.07.24 20 Uhr Lebenswert

MUSIK-ABO

IM OPERNHAUS

Mi 19.06.24 19 Uhr Der Freischütz

GEMISCHTES ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 05.06.24 20 Uhr Lebenswert
Schauspielhaus

BESONDERES ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

Mi 12.06.24 20 Uhr Lazarus (Musical)
Schauspielhaus

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

So 02.06.24 16 Uhr Die Schlacht am Mackie Creek



„Lazarus“
im Schauspielhaus Kiel

KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

So 16.06.24 11 Uhr 8. Philharmonisches Konzert:
Wind in den Segeln



BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2023/2024

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobpreis enthalten):

A I	41,40 €	II	35,60 €	III	30,00 €
IV	22,20 €	V	17,60 €	VI	12,40 €
B I	47,40 €	II	39,40 €	III	33,50 €
IV	24,00 €	V	18,20 €	VI	13,70 €
C I	59,20 €	II	52,20 €	III	45,50 €
IV	34,70 €	V	25,40 €	VI	19,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

ASCHENPUTTEL – LA CENERENTOLA (B)

Gioachino Rossini: Cenerentola (Aschenputtel) wird von ihren Stiefschwestern wie eine Dienstmagd behandelt. Eines Tages erscheint der als Kammerdiener verkleidete Fürst bei der Familie, um die Töchter zum Ball einzuladen. Auch Cenerentola möchte auf den Ball des Fürsten gehen. Doch sie soll zuhause bleiben. Zum Glück kommt der Berater des Prinzen, um sie ebenfalls abzuholen.

Spieldauer: ca. 3 Std. (1 Pause)

Fr 05.07.27 19 Uhr

Do 11.07.24 19 Uhr

GISELLE – BALLETT (B)

Choreografie von Evgenii Neff nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa: Das Bauernmädchen Giselle verliebt sich in den verkleideten Adligen Albrecht. Als dieser enttarnt wird, treibt es Giselle in den Tod. Daraufhin nehmen die Geister toter Bräute sie in ihren Kreis auf. Sie lassen Männer tanzen, bis sie sterben. Doch als dies auch Albrecht widerfahren soll, beschützt ihn Giselle.

Spieldauer: 2 Std., 10 Min. (1 Pause)

So 23.06.24 16 Uhr

BUDDENBROOKS (B)

Ludger Vollmer, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (Uraufführung): Handel treiben sie seit Jahrhunderten: die Buddenbrooks. In Feridun Zaimoglus neuer Lesart von Thomas Manns Jahrhundertroman sind sie allerdings von Getreide lange schon auf Geschütze umgestiegen. Während Thomas im Waffenhandel Erfolge feiert, versucht Christian sich als Buchhändler. Doch das Ende ihrer Zeit naht.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Sa 22.06.24 17 Uhr

Do 04.07.24 19 Uhr

So 14.07.24 18 Uhr

DER FREISCHÜTZ (B)

Carl Maria von Weber: Max und Agathe wollen heiraten – nur ein Schuss trennt sie von ihrem Glück. Denn der Brauch will es, dass ein Probeschuss entscheidet, ob Agathes Vater seine Tochter und die Försterei an Max übergibt. Aus Angst zu versagen, lässt er sich von seinem vermeintlichen Freund, dem zwielichtigen Kaspar, dazu überreden, Freikugeln zu gießen. Was Max nicht weiß: Nur sechs der sieben Kugeln treffen unfehlbar ins Ziel.

Sa 08.06.24 19.30 Uhr – Premiere

Do 13.06.24 19 Uhr

Mi 19.06.24 19 Uhr

Sa 06.07.24 19 Uhr

Fr 12.07.24 19 Uhr

DER FLÜCHTIGE AUGENBLICK – BALLETT (A)

Choreografien von Antoine Jully, Kristina Paulin, Edvin Revazov: Antoine Jully, Chefchoreograf und Ballettdirektor der BallettCompagnie Oldenburg, war bereits 2019 bei der Benefizgala Stiftung Tanz in Kiel zu erleben. Choreografin Kristina Paulin stellte sich 2022 bei den Kieler „Jungen Choreograf*innen“ vor. Edvin Revazov, Erster Solist beim Hamburg Ballett, kreierte u. a. seit 2011 für die dortigen „Jungen Choreografen“.

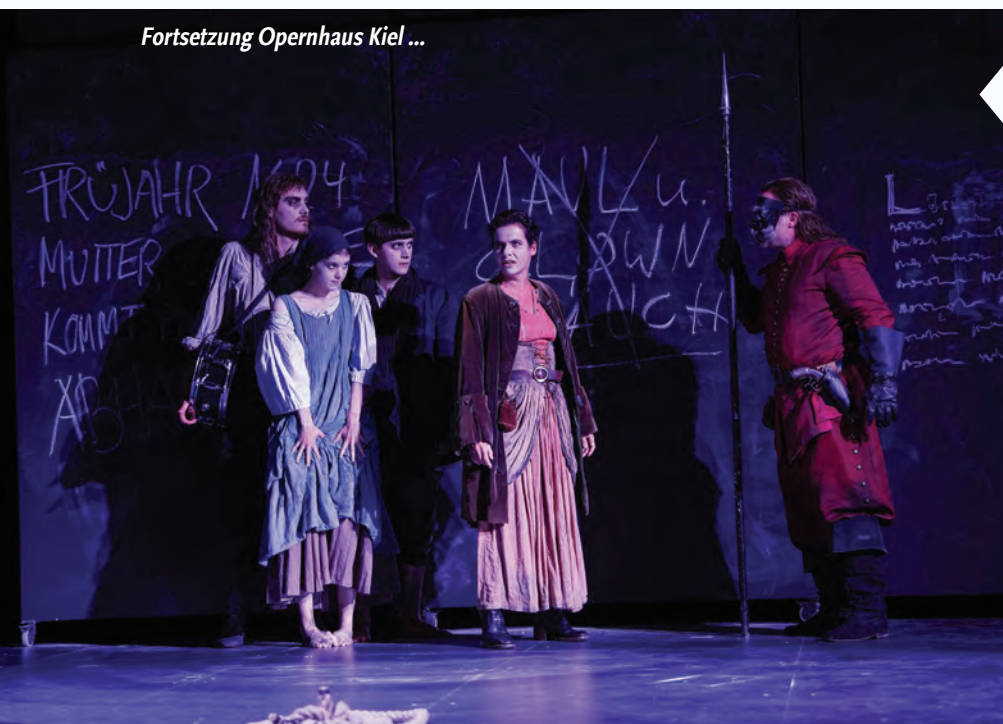
Spieldauer: 2 Std., 20 Min. (2 Pausen)

So 07.07.24 18 Uhr

Sa 13.07.24 19 Uhr



Fortsetzung Opernhaus Kiel ...



MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER (A)

Bertolt Brecht, Musik von Paul Dessau: Anna Fierling, Mutter Courage genannt, ist Marketenderin inmitten des Dreißigjährigen Kriegs. Während um sie herum die Welt in Flammen aufgeht, versucht sie, Profit zu schlagen mit dem Verkauf von überlebenswichtiger Ware – mal an die eine, mal an die andere Partei. Zeitgleich versucht sie, ihre drei Kinder möglichst unbeschadet durch die Kriegsjahre zu bekommen.

Spieldauer: 2 Std., 40. Min. (1 Pause)

Sa 29.06.24 20 Uhr – zum letzten Mal

DER TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN (A)

Arthur Miller: In Brooklyn, New York, lebt der Handlungsreisende Willy Loman seine Illusion des amerikanischen Traums, dass man es mit harter Arbeit bis nach oben schaffen kann. In festem Glauben daran hat Loman jahrelang geschuftet. Lomans Söhne, in die er alle seine Hoffnungen gesetzt hat, rebellieren gegen den Vater. Als Loman entlassen wird, bricht sein auf Selbstbezug gebautes Kartenhaus zusammen.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

Fr 28.06.24 20 Uhr

Sa 13.07.24 20 Uhr – zum letzten Mal

LEBENSWERT

Dokumentartheaterstück zur NS-Euthanasie in Schleswig-Holstein von Marie Schwesinger über Hauptprotagonisten der Euthanasieverbrechen während der NS-Diktatur, die nach dem zweiten Weltkrieg weiterhin als Arzt tätig waren oder sogar Leiter der Kieler Kinderklinik wurden.

Spieldauer: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)

Sa 08.06.24 20 Uhr

Mi 10.07.24 20 Uhr

SPATZ & ENGEL (A)

Daniel Große Boymann und Thomas Kahry: Die Geschichte der Freundschaft zwischen Edith Piaf und Marlene Dietrich. Vom ersten Kennenlernen der beiden Diven in einer New Yorker Nachtclubtoilette 1948 über Auftritte in New York, Baden-Baden oder Las Vegas bis zu Piafs verfrühtem Tod 1963 in Südfrankreich und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung reicht der Bilderbogen dieser Begegnung zweier Ikonen des Show Business.

Spieldauer: 2 Std., 50 Min. (1 Pause)

So 16.06.24 17 Uhr

ROSE BERND (A)

Gerhart Hauptmann: Rose Bernd steht kurz vor der Hochzeit mit dem Buchbinder August. Der Vater, der die Hochzeit arrangiert hat, wundert sich über die Ausflüchte bei der Terminsuche. Was der Vater nicht weiß, entdeckt der Maschinist Streckmann, der auch ein Auge auf Rose geworfen hat: Sie und der Standesbeamte Christoph sind ein heimliches Paar. Eifersüchtig droht Streckmann damit, die Affäre aufzudecken. Verängstigt lösen Rose und Christoph ihre Beziehung auf, aber Rose ist schwanger!

Spieldauer: 1 Std., 30 Min. (keine Pause)

Fr 14.06.24 20 Uhr – zum letzten Mal

SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A I 27,30 € II 23,70 € III 20,00 € IV 12,10 €

B I 34,00 € II 28,40 € III 22,60 € IV 15,30 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DAVID BOWIE – LAZARUS (B)

Musical von David Bowie und Enda Walsh: Thomas Jerome Newton ist ein Alien und seit langer Zeit auf der Erde gestrandet. Er wünscht sich seine irdische Existenz zu beenden und zu den Sternen zurückzukehren. 1976 hat David Bowie diesen Außerirdischen in dem Film „The man who fell to earth“ gespielt, vierzig Jahre später hat er Newtons Geschichte in einem Musical mit vielen seiner Songs weitergeschrieben.

Spieldauer: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)

Mi 12.06.24 20 Uhr

So 14.07.24 18 Uhr



Fortsetzung Schauspielhaus ...



ALLES LIEBE, LINDA (A)

Stevie Holland und Garry William Friedman: Linda Lee Thomas war die Frau an der Seite des Komponisten Cole Porter. Als seine Muse führte sie ein glamouröses Leben und akzeptierte die heimliche Homosexualität ihres Mannes, auch wenn seine Affären dies nicht immer leicht machten. Die berührende Geschichte dieser ungewöhnlichen Beziehung wird als One-Woman-Musical erzählt, mit Cole Porter-Songs als Collage seines Lebens.

Spieldauer: 1 Std., 15 Min. (keine Pause)

So 16.06.24 19 Uhr

DER DIENER ZWEIER HERREN (A)

Komödie von Carlo Goldoni: Venedig. Im Haus des reichen Kaufmanns Pantalone soll Tochter Clarice soll ihren Geliebten Silvio ehelichen. Die Verlobungsfeier läuft schon, als plötzlich der Diener Truffaldino seinen Herren anmeldet – Federigo Rasponi. Es gibt allerdings zwei Probleme: Erstens ist Federigo der Ex-Verlobte von Clarice und außerdem gilt er eigentlich allen als kürzlich verstorben. Doch in Wahrheit ist Federigo gar nicht der, für den man ihn hält. Vielmehr gibt sich seine verkleidete Schwester Beatrice als ihr Bruder aus.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min.

(1 Pause)

Sa 15.06.24 20 Uhr

Sa 22.06.24 20 Uhr

So 14.07.24 19 Uhr

Do 18.07.24 20 Uhr – zum letzten Mal

DIE SCHLACHT

AM MACKIE CREEK (A)

Tracy Letts: Mr. Peel ist neu in der Kleinstadt Big Cherry, die sich mit einer folkloristischen Geschichte über ihre indigene Vergangenheit schmückt. Eine Muster-Kleinstadt, aber bald hat Mr. Peel das Gefühl, dass es in der Gemeindeversammlung nicht mit rechten Dingen zugeht. Als er Beweise für die Wahrheit in den Händen hält, nimmt der Verlauf der Stadtgeschichte in Big Cherry eine ganz neue Richtung.

Spieldauer: 2 Std. (keine Pause)

Fr 07.06.24 20 Uhr

So 09.06.24 18 Uhr



AUSSER KONTROLLE (A)

Ray Cooney: Staatsminister Richard Willey muss am Folgetag in eine wichtige Parlamentssitzung. Da ist die Gelegenheit günstig, zuvor mit seiner Geliebten Jane, pikanterweise die Sekretärin des Oppositionsführers, noch ein paar heiße Stunden in der Hotel-Suite zu verbringen. Doch leider verläuft der Abend gänzlich anders als erwartet. Denn im Fenster des Hotelzimmers hängt plötzlich eine Leiche.

Spieldauer: 2 Std., 30 Min. (1 Pause)

Fr 21.06.24 20 Uhr

So 30.06.24 20 Uhr

So 07.07.24 19 Uhr

STOLZ UND VORURTEIL

*ODER SO (A)

Isobel McArthur nach Jane Austen: Die fünf Töchter von Mrs. Bennett müssen möglichst hurtig unter die Haube. Aber das ist aus verschiedenen Gründen gar nicht so einfach: die Erste ist zu anspruchsvoll, die Zweite zu aufsässig, die Dritte zu intellektuell. Und dann ist da noch Elisabeth, die scharfzüngigste aller Bennett-Schwestern, die eines auf keinen Fall will, dem ebenso eigenwilligen wie stinkreichen Mr. Darcy gefallen.

Spieldauer: 2 Std., 20 Min. (1 Pause)

Di 11.06.24 20 Uhr – zum letzten Mal



ROMEO UND JULIA (B)

William Shakespeare: Romeo und Julia entdecken sich auf einer Party, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und stellen sich mutig gegen die Feindschaft ihrer Familien. Aber ihre Zukunft scheint unmöglich: Julia soll mit einem Grafen verheiratet werden, in einem Duell tötet Romeo aus Versehen Julias Cousin Tybalt und der Hass zwischen beiden Familien erreicht einen neuen Gipfelpunkt.

Fr 05.07.24 20 Uhr – Premiere

Sa 06.07.24 20 Uhr

Sa 20.07.24 20 Uhr



PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(zzgl. Garderobe):

I 34,80 € II 31,70 € III 27,80 €
IV 24,50 € V 19,50 € VI 15,20 €

8. PHILHARMONISCHES KONZERT: WIND IN DEN SEGELN

Britta Byström:

„Segelnde Stadt“ für Orchester

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 2 c-Moll

(„Auferstehung“)

Solistin: Athanasia Zöhler, Sopran

Solistin: Dshamilja Kaiser, Alt

Philharmonischer Chor Kiel,

Opernchor Kiel

Dirigent: Benjamin Reiners

So 16.06.24 11 Uhr

Mo 17.06.24 19 Uhr

STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 17,20 €

DIE BRÜCKE VON MOSTAR

Igor Memic: Mostar 1988. Seit Jahrhunderten findet von der „Alten Brücke“ das waghalsige Brückenspringen statt. Mili springt zum ersten Mal, verletzt sich, bekommt aber trotzdem ein Date mit Mina und lernt auch deren Freunde Leya und Sascha kennen. Doch der Bosnienkrieg kommt, spaltet die Menschen nach Herkunft und Religionszugehörigkeit. Jahre später blickt Mina als erwachsene Frau auf die Vergangenheit zurück.

Sa 08.06.24 20.30 Uhr

Mi 10.07.24 20.30 Uhr

Di 16.07.24 20.30 Uhr – zum letzten Mal

DER STURZ DER KOMETEN UND KOSMONAUTEN

Marina Skalova: Eine junge Astrophysikerin und ihr Vater begeben sich auf einen Roadtrip von Berlin nach Moskau. Ruppig-direkte Dialog-Sequenzen zwischen zweien, die sich fremd geworden sind, wechseln sich ab mit Momenten des Innehaltens. Ein Schlagabtausch der Exil-Generationen auf einer Reise, die drei Tage, vier Nächte und ein paar Milliarden Lichtjahre dauern wird.

Fr 07.06.24 20.30 Uhr

So 09.06.24 19.30 Uhr

Sa 22.06.24 20.30 Uhr

Sa 29.06.24 20.30 Uhr

So 14.07.24 19.30 Uhr

Do 18.07.24 20.30 Uhr – zum letzten Mal

REIHE 17 IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

SCHRECKLICH AMÜSANT – ABER IN ZUKUNFT OHNE MICH

David Foster Wallace: Wer als Autor eine Kreuzfahrt macht, Start in Florida und ab da eine Woche an die schönsten Küsten dieser Welt, findet an Bord ein gefundenes Fressen an skurrilen Geschichten, bemerkenswerten Mit-Urlaubern und hat endlich mal Zeit, über das eigene Luxus-Bedürfnis zu philosophieren und sich darüber zu erschrecken, wie schnell man sich an den allerhöchsten Komfort gewöhnen kann.

Preis: 14,10 €

Mo 08.07.24 20 Uhr

EINE ART LIEBESERKLÄRUNG

Neil LaBute: Faye ist Lehrerin an einer High-School und möchte als Vertrauenslehrerin besonders Schüler*innen helfen, die von zu Hause weniger Unterstützung bekommen. Ein Junge, der diese Unterstützung braucht ist Tommy. Anfangs sind es nur kleine Gesten und Berührungen zwischen der Lehrerin und dem Schüler, aber bald wird aus dem scheinbar zufälligen Kontakt ein riskantes Verhältnis, das schließlich in einer monatelangen, heimlichen Affäre mündet.

Preis: 14,10 €

Mo 01.07.24 18 Uhr

Foto (von oben nach unten):
Sopranistin Athanasia Zöhler,
Solistin Dshamilja Kaiser (Alt)
und Dirigent Benjamin Reiners



JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

DER URSPRUNG DER WELT

(Jugend)

Nach Liv Strömquist: Let's talk about sex. THE female sex. Über Vulva, Klitoris und weiblichen Orgasmus. Es geht um Patriarchat, Profit, große Zusammenhänge und kleine Missverständnisse. Humorvoll-rasant wird durch die Kulturgeschichte des weiblichen Geschlechtsorgans geführt.

Preis: 13,10 €

Di 11.06.24 19 Uhr



PIRATENMOLLY AHOI! (ab 4 Jahren)

Eva Maria Stütting: Von der Mutter verlassen, muss Molly Kelly ihr Leben selbst in die Hand nehmen und beschließt Seemann zu werden. Aber die Seefahrt ist ein hartes Geschäft – und harte Geschäfte werden meistens von harten Männern erledigt. Deshalb verkleidet sie sich als Junge und heuert als Olly Kelly auf einem großen Segelschiff als Matrose an.

Preis: 8,40 €

So 16.06.24 13.30 Uhr

So 14.07.24 11 Uhr



TANZENDES WASSER

(ab 2 Jahren)

Mit tänzerischer Ausdruckskraft, Geräuschen und Musik werden die jungen Zusehenden in den ewigen Kreislauf des Wassers entführt und begeben sich auf die Erkundung von Verwandlung und Entwicklung, beobachten die Flüchtigkeit eines Zustandes und die Einmaligkeit des Moments.

Preis: 8,40 €

So 16.06.24 15 Uhr

SCHLACHTHOF 5 (Jugend)

Kurt Vonnegut: Billy Pilgrim ist US-Soldat, Zeitreisender, Patient in einer Psychiatrie – und die Hauptfigur in Kurt Vonneguts Kultroman „Schlachthof 5“. Er überlebt das Grauen des zweiten Weltkrieges, doch er findet nicht in ein normales Leben zurück. Vor allem, weil die Welt um ihn herum immer mehr im Chaos versinkt.

Sa 22.06.24 20 Uhr

GIB PFOTE (Jugend)

Stückentwicklung: Fenris ist Lokis drittes Kind: ein Wolf. Er wächst bei den Asen, den nordischen Göttern, auf. Doch mit der Zeit wird er immer stärker und die Asen bekommen Angst vor ihm. Irgendwann entschließen sie sich, ihn durch eine List gefangen zu nehmen. Da kommt Tyr ins Spiel, dessen Aufgabe das Bewahren der Rechtsordnung ist.

Preis: 13,10 €

Fr 28.06.24 19.30 Uhr

20.000 MEILEN

UNTER DEM MEER (ab 8 Jahren)

Jules Vernes: Seit Jahren befindet Kapitän Nemo sich mit seiner Mannschaft auf einer ganz besonderen Weltreise. Sie durchqueren die Meere mit dem Unterseeboot Nautilus. Dieses ist so ausgestattet, dass sie sich nahezu autark versorgen können: Mit den Ressourcen, die das Meer zu bieten hat, und ab und zu muss mal ein anderes Schiff dran glauben. So geschieht es, dass Professor Aronnax und seine Gefährten als Schiffsbrüchige auf der Nautilus landen.

Preis: 8,40 €

Sa 06.07.24 16 Uhr

So 07.07.24 15 Uhr

WERBEN UND GEWINNEN

SO
LÄUFT
ES

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro erworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS

Fortsetzung Junges Theater im Werftpark ...

ALLES LEZ MUSKETIERZ!

Christoph Busche: Athos, Porthos, Aramis und D'Artagnon, die berühmtesten Musketiere aller Zeiten, erleben unglaubliche Abenteuer und haben immer einen lustigen Spruch auf den Lippen. Wer will nicht so sein wie sie? Einer für alle und alle für einen! Claude hat seine wilden Tage hinter sich, aber er steckt voller Geschichten über die gute alte Zeit. Die Zuschauer erwartet eine vergnügliche Trainingsstunde mit den Musketieren, jede Menge Spaß und Action.

Preis: 8,40 €

Sa 15.06.24 15 Uhr (Katholikenwiese)

Sa 29.06.24 14 Uhr (Schrevenpark)

ROBIN HOOD (ab 6 Jahren)

Im Sherwood Forest haust Robin mit seinen treuen Gefährten. Er stiehlt Gold von den Reichen, gibt es den Armen und wird unerbittlich von den Männern des Sheriffs von Nottingham gejagt. „Robin Hood“ kommt als spannendes Familienstück auf die Bühne.

Preis: 8,40 €

Sa 13.07.24 14.30 Uhr



NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Günstige Volksbühnenpreise:

I 17,00 € II 15,00 € III 13,50 €

OP HART UN NEER

Stefan Vögel: Kathrin braucht eine neue Niere. Ist ihr Ehemann Arnold bereit zu spenden? Er zögert, und Kathrin verzichtet auf seine Niere. Als beider Freund Götz sich sofort bereit erklärt, als Spender einzuspringen, bricht ein regelrechter Kampf um die Niere aus. Sowohl Diana, die Ehefrau von Götz, als auch Arnold fühlen sich übergangen. Sind die Ehen der beiden Paare wirklich so in Ordnung wie sie bislang schienen?

Fr 07.06.24 20 Uhr

Sa 08.06.24 18 Uhr

So 09.06.24 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €

Sonstige Ermäßigung 20 €,

Schüler/Studenten 8 €

DIE SARDINE IM FAHRSTUHL

Rafaela Schwarzer: Ein Fahrstuhl, der im freien Fall ist und dann auch noch stecken bleibt? Ein Szenario voller Angst und Schrecken! Rafaela Schwarzer entführt in die spannende Welt dieser Frau, die in dieser unvorstellbaren Situation gefangen ist. Ihre Emotionen durchqueren ein weites Spektrum, von grotesker Situationskomik über schmerzhaften Abschied bis hin zur zarten Hoffnung auf Rettung.

Fr 07.06.24 20 Uhr

Sa 08.06.24 20 Uhr

So 09.06.24 18 Uhr

LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

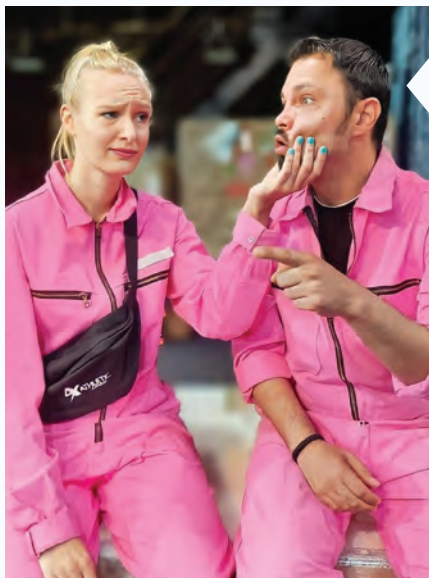
Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €

WEIBER 1

Musikkomödie von Martina Flügge: Statt in einem Wellnesshotel, landen sie in einem heruntergekommenen Gasthof. Wie in jedem Jahr treffen sich Anke, Bärbel und Claudia zu einem feuchtfrohlichen Wochenende, um über sich und Männer zu lästern und zu tun, was Frau eben so tut. An diesem Wochenende jedoch kommt alles ganz anders, denn anstatt zu entspannen und sich den heißersehnten Schwips anzutrinken, wartet eine ganz besondere Aufgabe.

Fr 28.06.24 16 Uhr

Sa 29.06.24 16 Uhr



MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsbüchle pro Karte.


HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel. Ausgewählte Vorstellungen finden Sie in diesem Magazin auf den Seiten 13 und 14. Aber auch andere Vorstellungen sind möglich.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

ZWEI WIE BONNIE & CLYDE

Tom Müller u. Sabine Misiorny: Manni und Chantal träumen vom großen Geld. Dafür muss aber erst mal eine Bank geknackt werden. Ein Kinderspiel! Zumindest, wenn man auf der Flucht Straßenkarten lesen könnte, das Tanken nicht vergessen und keine blickdichten Strumpfmasken benutzen würde. Und so enden diverse Versuche der Schmalspur-Ganoven in einer handfesten Beziehungskrise. Und auch die Polizei ist ihnen dicht auf den Fersen.

Fr 07.06.24 19.30 Uhr

Sa 08.06.24 16 Uhr

Fr 05.07.24 19.30 Uhr

Sa 06.07.24 16 Uhr

Fr 12.07.24 19.30 Uhr

Sa 13.07.24 16 Uhr



Theaterspaß auf Plattdeutsch

Das Jahresprogramm der Niederdeutschen Bühne Kiel

Der neue Spielplan des Theaters am Wilhelmplatz macht neugierig. Volksbühnen-Mitglieder können die niederdeutschen Vorstellungen zu günstigen Preisen genießen – entweder als Inhaber eines Volksbühnen-Abos oder durch den Kauf von Karten aus dem Ticket-Shop der Volksbühne. Hier finden Sie die Kurzbeschreibungen der Stücke, die in der Spielzeit 2024/2025 im Theater am Wilhelmplatz zu sehen sind:

OLE LEEV

Komödie von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder: Lore und Harry sind seit über 30 Jahren verheiratet. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammenlebt oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling. In einem sind sich die beiden aber einig: Ihre Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte.

Ab 21. September 2024

HUUS AN'T MEER

Komödie von Hans-Helge Ott: Bodo will aus dem geerbten Haus in Traumlage auf einer Insel eine Pension machen. Doch darin wohnt seit Jahren die resolute Haushälterin Margret. Bodo bleibt nichts anderes übrig, als sie zu „übernehmen“. Als sie gerade beginnen, sich aneinander zu gewöhnen, fällt der erste Gast vom Himmel: Maler Björn – und er hat nicht vor, so bald wieder zu gehen. Das Trio muss lernen, miteinander klar zu kommen. Sie bleiben jedoch nicht allein.

Ab 19. Oktober 2024

WERNER SIEN INSEL

Komödie von Tim Firth: Vier Kollegen stechen mit einem Boot in See. Das Freizeitvergnügen verdanken sie den psychologischen Beratern in der Unternehmensführung. Team-Building-Exercise heißt diese gruppenspezifische Maßnahme. Sie kommen vom Kurs ab, ihr Schiff kentert und mit letzter Mühe können sie sich auf eine menschenleere Insel retten. Schutzlos und ohne Essen sitzen Werner, Denise, Julie und Paul nun fest. Ausgeliefert den Tücken der Natur, eskalieren Aggressionen und Konflikte.

Ab 11. Januar 2025

DE VÖRNAAM

Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patellière: Literaturprofessor Paul Blohm und seine Frau haben zum Essen geladen: Charlottes Bruder Christoph Boysen mit seiner schwangeren Frau Anna, dazu Kay König, Pauls Freund seit Kindertagen. Der gemütliche Abend gerät aus den Fugen, als Christoph den Namen des ungeborenen Kindes verkündet: Adolf! Die Debatte um die Frage, ob man sein Kind nach Hitler benennen darf, erhitzt die Gemüter.

Ab 15. Februar 2025

FRO PIEPER LÄVT GEFÄHRLICH

Krimi-Komödie von Jack Popplewell: Lily Pieper findet ihren Chef Richard Henning regungslos auf. Er ist tot! Viel hatte sie nicht für ihren Chef übrig. Problematisch wird es aber, als der von Lilies Eifer eher entnervte Polizeiinspektor erscheint und die Leiche verschwunden ist. Als am nächsten Abend eine weitere Leiche gefunden wird, scheint es, als würde eine Verbindung zwischen beiden Fällen bestehen. Inspektor Baxter droht jedoch bei den Verhören von Lily regelmäßig einen Nervenzusammenbruch zu erleiden.

Ab 22. März 2025

SCHIETWEDDER

Komödie von Brigitte Buc: Drei unterschiedliche Frauen begegnen sich zufällig in einem Café. Aus falscher Höflichkeit entsteht ein temperamentvolles Beisammensein, das nicht vor dem nächsten Tag endet. Das Treffen der Geschäftsfrau Helene, der alleinerziehenden Sabrina und der depressiven Gabriele stellt aller Leben auf den Kopf und das unter den Augen eines missmutigen Kellners. Dieser versucht, die unter Champagner stehenden Frauen in Schach zu halten.

Ab 3. Mai 2025



Abo-Spielplan Volksbühnen-Abos zu festen Terminen

Opernhaus Kiel

Tolle Theatererlebnisse zu günstigen Preisen: Wer die Spielzeit durchplanen möchte und feste Termine bevorzugt, der ist mit den Volksbühnen-Abos mit festen Terminen bestens beraten.

In den Abo-Preisen sind der Preis für den Versand der Karten und der Mitgliedsbeitrag enthalten. Wenn Sie einzelne der festgelegten Termine nicht wahrnehmen können, sind die Karten jederzeit bis zwei Tage vor der Vorstellung gegen eine Gebühr von 3 € pro Karte tauschbar.

Wenn Sie uns keine Änderungswünsche mitteilen, werden die von uns gebuchten Abos in die neue Spielzeit übernommen.

SCHAUSPIEL-ABO

IM SCHAUSPIELHAUS

6 x Schauspiel für nur 115 € (erm. 84 €)

Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame
Mi 11.12.24	20 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah
Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonov
Mi 18.06.25	20 Uhr	Hexenjagd
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

IM SCHAUSPIELHAUS

6 x Schauspiel für nur 124 € (erm. 92 €)

Sa 28.09.24	20 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
Sa 12.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame
Sa 30.11.24	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen
Sa 25.01.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah
Sa 05.04.25	20 Uhr	Platonov
Sa 17.05.25	20 Uhr	Hexenjagd

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

5 x Schauspiel für nur 96 € (erm. 67 €)

So 08.12.24	16 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen
So 19.01.25	16 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
So 23.03.25	16 Uhr	Der Besuch der alten Dame
So 25.05.25	16 Uhr	Hexenjagd
So 06.07.25	16 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah

NIEDERDEUTSCHES ABO

IM THEATER AM WILHELMPLATZ

6 x Niederdeutsche Bühne für nur 90 € (erm. 80 €)

Do 10.10.24	19 Uhr	Ole Leev
Do 07.11.24	19 Uhr	Huus an't Meer
Do 30.01.25	19 Uhr	Werner sien Insel
Do 06.03.25	19 Uhr	De Vörnaam
Do 03.04.25	19 Uhr	Fro Pieper lävt gefährlich
Do 15.05.25	19 Uhr	Schietwedder

MUSIK-ABO

IM OPERNHAUS

7 x Oper für nur 175 € (erm. 137 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett)
Mi 29.01.25	19 Uhr	Rodelinda
Mi 12.03.25	19 Uhr	Balanchine, Lee, Ivanenko (Ballett)
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus

GEMISCHTES ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

5 x Oper und 3 x Schauspiel für nur 189 € (erm. 142 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame Schauspielhaus
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Opernhaus
Mi 26.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos Opernhaus
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale Opernhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen Schauspielhaus

BESONDERES ABO

IN SCHAUSPIELHAUS UND OPER

4 x Schauspiel und 2 x Oper für nur 134 € (erm. 110 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame Schauspielhaus
Mi 18.12.24	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen Schauspielhaus
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 30.04.25	20 Uhr	Platonov Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

VERWÖHN-ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

3 x Oper und 2 x Schauspiel für nur 130 € (erm. 100 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Opernhaus
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonov Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

IM OPERNHAUS, 16 UHR

5 x Oper für nur 134 € (erm. 100 €)

So 27.10.24	16 Uhr	Der Freischütz
So 22.12.24	16 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett)
So 23.02.25	16 Uhr	Die Fledermaus
So 27.04.25	16 Uhr	Der Rosenkavalier
So 08.06.25	16 Uhr	Don Pasquale

KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

8 x Philharmonisches Konzert für nur 181 € (erm. 136 €)

So 29.09.24	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert: Funkenschlag
So 03.11.24	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert: Sanfte Brise
So 08.12.24	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert: Pastorale und Times Square
So 19.01.25	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert: Wellenspiel
So 02.03.25	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Was mir die Erde erzählt
So 13.04.25	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Laue Nächte
So 18.05.25	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Raue See
So 06.07.25	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Transzendenz

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ALTONAER THEATER

Museumstraße 17, 22765 Hamburg

DER CLUB DER TOTEN DICHTER Schauspiel nach dem US-amerikanischen Erfolgsfilm von Peter Weir

Über einen Englischlehrer, der die Schüler eines strikten Elite-Internats mit seinen ungewöhnlichen Unterrichtsmethoden zu selbstständigem Denken erziehen möchte. Ein Plädoyer für die Freiheit des Denkens!

Die äußerst streng umgesetzten Leitideen des Welton-Internats – Tradition, Ehre, Disziplin und Leistung – sollen die Schüler zu beruflichem Erfolg führen und zur kommenden Elite machen. Ein Erfolgskonzept, das bislang

aufging. Nur Lehrer Keating durchbricht dieses Muster. Er will seine Schüler zu eigenständigen Menschen machen und ermutigt sie, ihre persönliche Ausdrucksform zu finden. So ist ein Konflikt mit der konservativen Schulleitung vorprogrammiert.

Preis: 26 €

Do	19.09.24	19.30 Uhr
Fr	13.09.24	19.30 Uhr
Fr	20.09.24	19.30 Uhr
Fr	27.09.24	19.30 Uhr
Sa	21.09.24	19.30 Uhr
Sa	28.09.24	19.30 Uhr
So	29.09.24	18 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

20. JULI

Schauspiel über das Hitler-Attentat Abschlussprüfung einer Schauspielklasse, die die Frage stellt, was wäre, wenn derartige Umstände heute wären...

Am 20. Juli 1944 versuchten deutsche Offiziere, Hitler durch einen Sprengstoffanschlag zu töten. Doch der Angriff scheiterte, Hitler wurde nur leicht verletzt. Die Attentäter dagegen wurden hingerichtet und später zu Symbolen des deutschen Widerstands.

Um Mitternacht werden im Hof des Bendlerblocks Claus Schenk Graf von Stauffenberg, Werner von Haefthen, Albrecht Ritter Mertz von Quirnheim

und Friedrich Olbricht im Scheinwerferlicht der Wehrmachtsfahrzeuge standrechtlich erschossen. An der Ostfront nimmt sich der Mitverschwörer Henning von Tresckow einen Tag später mit einer Handgranate das Leben. Die übrigen Verschwörer werden fast ausnahmslos festgenommen, tagelang verhört und gefoltert. Eine Welle der Verfolgung setzt ein, die den militärischen und zivilen Widerstand gegen das Regime endgültig bricht.

Preis: 26 €

Sa	24.08.24	19.30 Uhr
So	29.09.24	18 Uhr
Mo	30.09.24	19.30 Uhr

LICHTWARK THEATER IM KÖRBERHAUS

Holzshude 1, 21029 Hamburg-Bergedorf

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

Schauspiel nach dem Roman von Truman Capote | Regie: Benjamin Hille

Die Verfilmung von 1961 mit Audrey Hepburn in der Rolle der bezaubernden Holly Golightly wurde ein Weltenerfolg, das Lied „Moon River“ ein Hit. Sehen Sie jetzt die kongeniale Bühnenfassung von Richard Greenberg.

Im New Yorker Partytrubel der 1940er Jahre ist die fast neunzehnjährige Holly eine geheimnisvolle Ausnahmeer-

scheinung. Sie mischt das Nachtleben auf und bezaubert die Männer durch ihre Ausstrahlung und ihre Schlagfertigkeit. Sie lässt sich zwar gerne von ihnen einen luxuriösen Lebensstil finanzieren, bewahrt aber immer ihre Freiheit. Hollys Nachbar, ein junger Schriftsteller, beobachtet ihr turbulentes Leben und verfällt ihrem Charme.

Preis: 24 €

Mi	18.09.24	18 Uhr
Fr	20.09.24	19.30 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Schauspiel von William Shakespeare

Regie: Mona Kraushaar; mit Alina Danko, Anne Kulbatzki, Luis Quintana, Marie Scharf, Cem Lukas Yeginer

„Ein Sommernachtstraum“ gilt als Höhepunkt in Shakespeares Komödienschaffen. Es ist ein zauberhaftes Verwirrspiel der Liebe und auch ein Spiel um das Theater und seine illusionäre Kraft. Mona Kraushaar, bekannt für ihre besonders spannenden Klassiker-Inszenierungen, wird das Stück auf die Bühne zaubern.

Da sind Herzog Theseus von Athen und die Amazonenkönigin Hippolyta, seine Tochter Hermia und Lysander, die sich lieben, aber nicht heiraten dürfen, Hermias Freundin Helena und Demetrius, dem Hermia versprochen ist, das Elfenkönigspaar Oberon und Titania sowie diverse Elfen aus ihrem Gefolge und Waldgeist Puck mit seiner Zauberblume. Alle werden Opfer eines Verwirrspiels der Liebe und erleben im Wald eine Nacht im Rausch...

Preis: 24 €

Fr	21.06.24	19.30 Uhr
Mo	24.06.24	19.30 Uhr

OPERNLOFT

Van-der-Smissen-Straße 4, 22767 Hamburg

FUSSBALLOPER

Wo kochen die Emotionen genauso hoch wie beim Fußball? In der Oper natürlich! Hier wird geliebt, gestritten, sogar gemordet und dabei singen sie auch noch um ihr Leben! In einer einmaligen Fusion aus Fangesängen, Fußballliedern und herzerreißenden

den Opernarien bringt Inken Rahardt mit dem jungen Ensemble ein spannendes Stück voller Energie, Leidenschaft und Dramatik auf die Bühne.

Preis: 28 €

Do 11.07.24 19.30 Uhr
Sa 27.07.24 19.30 Uhr
So 28.07.24 18 Uhr

STAATSOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg



CARMEN

Oper von Georges Bizet

In französischer Sprache

Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch

Musikalische Leitung: Ariane Matiakh

In ihrer berühmten Habañera besingt die stürmische Carmen die Unbeständigkeit der Liebe, und so zahlt auch Don José den Preis für seine Leidenschaft. Herbert Fritsch inszenierte diesen Klassiker der Opernliteratur ganz neu: „Große Gesten, schrille Kostüme: Regisseur Herbert Fritsch macht aus dem Klassiker ein Spektakel für Augen und Ohren.“ (ndr.de)

Es geht um das Schicksal der umschwärmten, selbstbewusstesten Fabrikarbeiterin Carmen aus Sevilla. In Don José trifft sie einen Mann, der ihr rettungslos verfällt, sie aber auch einengt durch seine Liebe. Im Konflikt zwischen ihrer Freiheit und dieser Liebe entscheidet sie sich für die Freiheit. Ein Entschluss mit dramatischen Folgen...

Preis: 46 €

Fr 21.06.24 19 Uhr
So 23.06.24 16 Uhr
Di 25.06.24 19 Uhr
Do 27.06.24 19 Uhr

COSI FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache

Inszenierung, Bühne: Herbert Fritsch

Musikalische Leitung: Masaru Kumakura

Der preisgekrönte Schauspieler, Regisseur und Medienkünstler Herbert Fritsch gab 2018 mit der Neuinszenierung dieses Opern-Klassikers sein Operndebüt.

Zwischen den Offizieren Ferrando und Guglielmo auf der einen und ihrem provokanten Freund Alfonso auf der anderen Seite kommt es zum Streit. Alfonso behauptet, dass die Treue der Frauen ein Phantom sei. Um seine These zu beweisen, will er innerhalb eines Tages die Geliebten seiner beiden Freunde zur Untreue verleiten. Aber keiner hat bei diesem Experiment damit gerechnet, dass auch die Männer ihren Frauen und ihren Gefühlen untreu werden könnten. Das Betrügen, Verwirren, Belügen - der anderen und sich selbst - ist grotesk komisch und grausam zugleich.

Preis: 46 €

So 16.06.24 18 Uhr
Do 20.06.24 19 Uhr
Sa 22.06.24 19 Uhr
Mi 26.06.24 19 Uhr



THALIA THEATER

Alstertor, 20095 Hamburg



EMILIA GALOTTI

Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Anne Lenk

Mit Maja Schöne, Bernd Grawert, Sandra Flubacher, Jirka Zett, Cathérine Seifert u. a.

Anne Lenks ungewöhnliche Klassiker-Inszenierungen „Der Menschenfeind“ und Schillers „Maria Stuart“ wurden 2020/21 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. Nun bringt sie „Emilia Galotti“, einen weiteren Klassiker des Aufklärers Lessings, auf die Bühne: Ein Stück über den verzweiferten Kampf der Frauen um ihre Befreiung von gesellschaftlichen Zwängen. Während der männliche Adel seine Bedürfnisse zügellos ausleben kann, sind Ehe plus Abenteuer für eine bürgerliche Frau des 18. Jahrhunderts undenkbar. Und so endet die Schwärmerie des Prinzen Hettore von Guastalla für Emilia Galotti, die dem Grafen Appiani versprochen ist, tragisch.

Preis: 25 €

Fr 28.06.24 20 Uhr
Di 02.07.24 20 Uhr



Liebe Mitglieder,

„Wir machen kein Theater, wir bringen Sie hin!“ Nach diesem Motto möchten wir möglichst viele Ihrer Wünsche erfüllen. Um diese künftig noch besser berücksichtigen zu können, bitten wir Sie um Teilnahme an unserer Mitgliederbefragung. Unter allen Rücksendungen verlosen wir 4 Gutscheine à 30,00 € für Veranstaltungen Ihrer Wahl aus dem Angebot der Volksbühne Kiel.

Bitte senden Sie Ihren ausgefüllten Fragebogen bis zum 1. Juli 2024 zurück. Entweder per Post an:

Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel. Sie können ihn auch gerne in der Geschäftsstelle abgeben oder per Mail zurücksenden an info@volksbuehne-kiel.de. Dazu scannen oder fotografieren Sie bitte den ausgefüllten Fragebogen und fügen ihn als Anlage Ihrer Mail bei.

Für die Beantwortung der nachfolgenden Fragen wären wir Ihnen dankbar:

1) Sind Sie zufrieden mit dem Angebot Ihrer Volksbühne? ja teils/teils nein

Ich wünsche mir: _____

2) Sind Sie zufrieden mit dem Service der Geschäftsstelle? ja teils/teils nein

Ich wünsche mir: _____

3) Sind Sie zufrieden mit der Mitgliederzeitschrift inkultur? ja teils/teils nein

Ich wünsche mir: _____

4) Sind Sie zufrieden mit folgenden Angeboten?

a) Fahrten mit dem Theaterbus ja teils/teils nein kann ich nicht beurteilen

Ich wünsche mir: _____

b) Musik der Kulturen (Opernhaus, 1. Rang-Foyer) ja teils/teils nein kann ich nicht beurteilen

Ich wünsche mir: _____

c) Lesungen ja teils/teils nein kann ich nicht beurteilen

Ich wünsche mir: _____

d) Sommerfest in der Lille Brauerei ja teils/teils nein kann ich nicht beurteilen

Ich wünsche mir: _____

Weitere Anmerkungen, Anregungen, Kritik können Sie nachstehend eintragen: _____

Wir danken Ihnen für Ihre Teilnahme und freuen uns auf Ihre Antworten.

Das Ergebnis der Mitgliederbefragung wird spätestens in der Septemerausgabe von inkultur veröffentlicht. Wir behalten uns vor, die Gewinner namentlich bekannt zu geben.

Name, Vorname: _____

Anschrift: _____

Telefonnummer: _____



BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <input type="radio"/> Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 115 € (erm. 84 €) | <input type="radio"/> Musik-Abo
7 x Oper
für nur 175 € (erm. 137 €) | <input type="radio"/> Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 189 € (erm. 142 €) | <input type="radio"/> Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 124 € (erm. 92 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 96 € (erm. 67 €) |
| <input type="radio"/> Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 134 € (erm. 110 €) | <input type="radio"/> Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 100 €) | <input type="radio"/> Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 90 € (erm. 80 €) | <input type="radio"/> Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 181 € (erm. 136 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 134 € (erm. 100 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 225 € (erm. 160 €) | <input type="radio"/> Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 103 €) | <input type="radio"/> Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 101 € (erm. 82 €) | <input type="radio"/> Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 95 € (erm. 87 €) | <input type="radio"/> Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 128 € (erm. 112 €) |
| <input type="radio"/> Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 211 € (erm. 161 €) | <input type="radio"/> Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 81 € (keine Ermäßigung möglich) | | | |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

Strasse/Haus-Nr.

PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

E-Mail

Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer):

(Wird bei Neuanmeldung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

BIC

Zahlungsrhythmus*: jährlich halbjährlich vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum

Unterschrift