

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ALTONAER THEATER

Museumstraße 17, 22765 Hamburg

DER CLUB DER TOTEN DICHTER Schauspiel nach dem US-amerikanischen Erfolgsfilm von Peter Weir

Über einen Englischlehrer, der die Schüler eines strikten Elite-Internats mit seinen ungewöhnlichen Unterrichtsmethoden zu selbstständigem Denken erziehen möchte. Ein Plädoyer für die Freiheit des Denkens!

Die äußerst streng umgesetzten Leitideen des Welton-Internats – Tradition, Ehre, Disziplin und Leistung – sollen die Schüler zu beruflichem Erfolg führen und zur kommenden Elite machen. Ein Erfolgskonzept, das bislang

aufging. Nur Lehrer Keating durchbricht dieses Muster. Er will seine Schüler zu eigenständigen Menschen machen und ermutigt sie, ihre persönliche Ausdrucksform zu finden. So ist ein Konflikt mit der konservativen Schulleitung vorprogrammiert.

Preis: 26 €

Do	19.09.24	19.30 Uhr
Fr	13.09.24	19.30 Uhr
Fr	20.09.24	19.30 Uhr
Fr	27.09.24	19.30 Uhr
Sa	21.09.24	19.30 Uhr
Sa	28.09.24	19.30 Uhr
So	29.09.24	18 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

20. JULI

Schauspiel über das Hitler-Attentat Abschlussprüfung einer Schauspielklasse, die die Frage stellt, was wäre, wenn derartige Umstände heute wären...

Am 20. Juli 1944 versuchten deutsche Offiziere, Hitler durch einen Sprengstoffanschlag zu töten. Doch der Angriff scheiterte, Hitler wurde nur leicht verletzt. Die Attentäter dagegen wurden hingerichtet und später zu Symbolen des deutschen Widerstands.

Um Mitternacht werden im Hof des Bendlerblocks Claus Schenk Graf von Stauffenberg, Werner von Haefthen, Albrecht Ritter Mertz von Quirnheim

und Friedrich Olbricht im Scheinwerferlicht der Wehrmachtsfahrzeuge standrechtlich erschossen. An der Ostfront nimmt sich der Mitverschwörer Henning von Tresckow einen Tag später mit einer Handgranate das Leben. Die übrigen Verschwörer werden fast ausnahmslos festgenommen, tagelang verhört und gefoltert. Eine Welle der Verfolgung setzt ein, die den militärischen und zivilen Widerstand gegen das Regime endgültig bricht.

Preis: 26 €

Sa	24.08.24	19.30 Uhr
So	29.09.24	18 Uhr
Mo	30.09.24	19.30 Uhr

LICHTWARK THEATER IM KÖRBERHAUS

Holzthude 1, 21029 Hamburg-Bergedorf

FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY

Schauspiel nach dem Roman von Truman Capote | Regie: Benjamin Hille

Die Verfilmung von 1961 mit Audrey Hepburn in der Rolle der bezaubernden Holly Golightly wurde ein Weltenerfolg, das Lied „Moon River“ ein Hit. Sehen Sie jetzt die kongeniale Bühnenfassung von Richard Greenberg.

Im New Yorker Partytrubel der 1940er Jahre ist die fast neunzehnjährige Holly eine geheimnisvolle Ausnahmeer-

scheinung. Sie mischt das Nachtleben auf und bezaubert die Männer durch ihre Ausstrahlung und ihre Schlagfertigkeit. Sie lässt sich zwar gerne von ihnen einen luxuriösen Lebensstil finanzieren, bewahrt aber immer ihre Freiheit. Hollys Nachbar, ein junger Schriftsteller, beobachtet ihr turbulentes Leben und verfällt ihrem Charme.

Preis: 24 €

Mi	18.09.24	18 Uhr
Fr	20.09.24	19.30 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Schauspiel von William Shakespeare

Regie: Mona Kraushaar; mit Alina Danko, Anne Kulbatzki, Luis Quintana, Marie Scharf, Cem Lukas Yeginer

„Ein Sommernachtstraum“ gilt als Höhepunkt in Shakespeares Komödienschaffen. Es ist ein zauberhaftes Verwirrspiel der Liebe und auch ein Spiel um das Theater und seine illusionäre Kraft. Mona Kraushaar, bekannt für ihre besonders spannenden Klassiker-Inszenierungen, wird das Stück auf die Bühne zaubern.

Da sind Herzog Theseus von Athen und die Amazonenkönigin Hippolyta, seine Tochter Hermia und Lysander, die sich lieben, aber nicht heiraten dürfen, Hermias Freundin Helena und Demetrius, dem Hermia versprochen ist, das Elfenkönigspaar Oberon und Titania sowie diverse Elfen aus ihrem Gefolge und Waldgeist Puck mit seiner Zauberblume. Alle werden Opfer eines Verwirrspiels der Liebe und erleben im Wald eine Nacht im Rausch...

Preis: 24 €

Fr	21.06.24	19.30 Uhr
Mo	24.06.24	19.30 Uhr

OPERNLOFT

Van-der-Smissen-Straße 4, 22767 Hamburg

FUSSBALLOPER

Wo kochen die Emotionen genauso hoch wie beim Fußball? In der Oper natürlich! Hier wird geliebt, gestritten, sogar gemordet und dabei singen sie auch noch um ihr Leben! In einer einmaligen Fusion aus Fangesängen, Fußballliedern und herzerreißenden

den Opernarien bringt Inken Rahardt mit dem jungen Ensemble ein spannendes Stück voller Energie, Leidenschaft und Dramatik auf die Bühne.

Preis: 28 €

Do 11.07.24 19.30 Uhr
Sa 27.07.24 19.30 Uhr
So 28.07.24 18 Uhr

STAATSOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg



CARMEN

Oper von Georges Bizet

In französischer Sprache

Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch

Musikalische Leitung: Ariane Matiakh

In ihrer berühmten Habañera besingt die stürmische Carmen die Unbeständigkeit der Liebe, und so zahlt auch Don José den Preis für seine Leidenschaft. Herbert Fritsch inszenierte diesen Klassiker der Opernliteratur ganz neu: „Große Gesten, schrille Kostüme: Regisseur Herbert Fritsch macht aus dem Klassiker ein Spektakel für Augen und Ohren.“ (ndr.de)

Es geht um das Schicksal der umschwärmten, selbstbewusstesten Fabrikarbeiterin Carmen aus Sevilla. In Don José trifft sie einen Mann, der ihr rettungslos verfällt, sie aber auch einengt durch seine Liebe. Im Konflikt zwischen ihrer Freiheit und dieser Liebe entscheidet sie sich für die Freiheit. Ein Entschluss mit dramatischen Folgen...

Preis: 46 €

Fr 21.06.24 19 Uhr
So 23.06.24 16 Uhr
Di 25.06.24 19 Uhr
Do 27.06.24 19 Uhr

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

In italienischer Sprache

Inszenierung, Bühne: Herbert Fritsch

Musikalische Leitung: Masaru Kumakura

Der preisgekrönte Schauspieler, Regisseur und Medienkünstler Herbert Fritsch gab 2018 mit der Neuinszenierung dieses Opern-Klassikers sein Operndebüt.

Zwischen den Offizieren Ferrando und Guglielmo auf der einen und ihrem provokanten Freund Alfonso auf der anderen Seite kommt es zum Streit. Alfonso behauptet, dass die Treue der Frauen ein Phantom sei. Um seine These zu beweisen, will er innerhalb eines Tages die Geliebten seiner beiden Freunde zur Untreue verleiten. Aber keiner hat bei diesem Experiment damit gerechnet, dass auch die Männer ihren Frauen und ihren Gefühlen untreu werden könnten. Das Betrügen, Verwirren, Belügen - der anderen und sich selbst - ist grotesk komisch und grausam zugleich.

Preis: 46 €

So 16.06.24 18 Uhr
Do 20.06.24 19 Uhr
Sa 22.06.24 19 Uhr
Mi 26.06.24 19 Uhr



THALIA THEATER

Alstertor, 20095 Hamburg



EMILIA GALOTTI

Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing

Regie: Anne Lenk

Mit Maja Schöne, Bernd Grawert, Sandra Flubacher, Jirka Zett, Cathérine Seifert u. a.

Anne Lenks ungewöhnliche Klassiker-Inszenierungen „Der Menschenfeind“ und Schillers „Maria Stuart“ wurden 2020/21 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. Nun bringt sie „Emilia Galotti“, einen weiteren Klassiker des Aufklärers Lessings, auf die Bühne: Ein Stück über den verzweiferten Kampf der Frauen um ihre Befreiung von gesellschaftlichen Zwängen. Während der männliche Adel seine Bedürfnisse zügellos ausleben kann, sind Ehe plus Abenteuer für eine bürgerliche Frau des 18. Jahrhunderts undenkbar. Und so endet die Schwärmerie des Prinzen Hettore von Guastalla für Emilia Galotti, die dem Grafen Appiani versprochen ist, tragisch.

Preis: 25 €

Fr 28.06.24 20 Uhr
Di 02.07.24 20 Uhr