

SPIELZEITERÖFFNUNG

OPERNGALA 2024/2025

am 15. September 2024

MUSIK DER KULTUREN

HAMBURG TANGO TRIO

Mit Caio Rodriguez, Aneta Pajek und
Hans-Christian Jaenicke

MUSIKALISCHE LESUNG
AUF DER HANSEKOGGE

NORD(D/L)ICHTER

Mit Lizzy Lynden und Tim Jürgensen

OPERNHAUS KIEL

DER FREISCHÜTZ

Die Oper von Carl Maria von Weber
begeistert das Publikum

www.volksbuehne-kiel.de

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINE SCHÖNE, UNTERHALTSAME SPIELZEIT 2024/2025.

ERÖFFNUNG DER NEUEN SPIELZEIT

Operngala 2024/2025



Die Operngala zur Spielzeiteröffnung stimmt auf die neue Opernsaison ein. Das Ensemble, Opern- und Extrachor, das Philharmonische Orchester und hochkarätige Gastsolisten stellen die Inszenierungen der neuen Spielzeit von „Der Rosenkavalier“ bis „Don Pasquale“ vor. Am Pult steht u. a. der neue GMD Gabriel Feltz. Es gibt noch Restkarten.

TERMIN

Sonntag, 15. September 2024, 18 Uhr

Opernhaus Kiel

Preise:

Mitglieder: I 41,50 €, II 36,30 €, III 30,70 €,
IV 22,90 €, V 18,80 €, VI 14,00 €
Gäste: I 45,60 €, II 40,00 €, III 33,90 €,
IV 25,10 €, V 20,70 €, VI 15,40 €

JETZT SPENDEN:

Kinder und Familien ins Theater

Die gemeinnützige Initiative „Kinder und Familien ins Theater“ der Volksbühne Kiel will Kindern und Jugendlichen aus benachteiligten Familien Zugang zu Theater, Kultur und Musik ermöglichen. Finanziert wird das Projekt durch Spenden der Mitglieder. Jetzt können wir gern neue Zuwendungen brauchen. Steuerlich absetzbare Spendenbescheinigungen werden gestellt.

Volksbühne Kiel – Kinder ins Theater

IBAN: DE57 5206 0410 0106 4144 78

BIC: GENODEF1EK1

Evangelische Bank

MUSIKALISCHE LESUNG AUF DER HANSEKOGGE

NORD(D/L)ICHTER

Unter dem Titel „NORD(D/L)ICHTER“ lesen und singen sich Lizzy Lynden und Tim Jürgensen, zwei Kieler Schauspieler, an Bord der Kieler Hansekogge durch norddeutsche Lyrik und laden ein zu einem Abend voller Geschichten, Lieder und Anekdoten. Von Größen wie Theodor Storm und Wolfgang Borchert bis hin zu selbstgeschriebenen Texten, mal dramatisch, mal mit Humor, mal auf Platt führen die beiden Nordlichter das Publikum mit einer Hand breit Wasser unterm Kiel von der Nord- bis zur Ostseeküste.



TERMIN

Freitag, 20. September 2024, 20 Uhr

Kieler Hansekogge

Liegeplatz am Sartorikai

(Hinter dem Schifffahrtsmuseum)

Wall 65, 24103 Kiel

Preise:

Mitglieder: 20 €, erm. 18 €

Gäste: 25 €, erm. 23 €

SERVICE

Service-Nummer:

0431/9827890

Anrufbeantworter rund um die Uhr

E-Mail: info@volksbuehne-kiel.de

Internet: www.volksbuehne-kiel.de

WIR SIND FÜR SIE DA

Montag bis Freitag 10 bis 13 Uhr

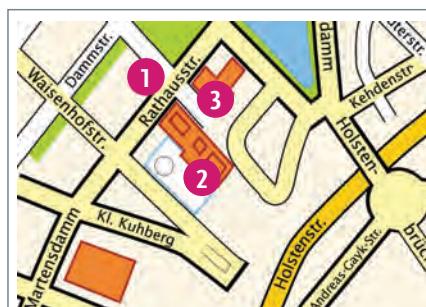
Volksbühne Kiel e. V.

Rathausstraße 2 | Erdgeschoss
24103 Kiel

IMMER BESTENS INFORMIERT: NEWSLETTER ABONNIEREN!

Wer zusätzlich über aktuelle Angebote und Last-Minute-Preise informiert werden möchte, abonniert den Newsletter der Volksbühne Kiel unter www.volksbuehne-kiel.de/Newsletter/.

ANFAHRT



1. Volksbühne Kiel, 2. Rathaus,
3. Opernhaus

IMPRESSUM

inkultur, herausgegeben von der
Volksbühne Kiel e. V., Rathausstraße 2, 24103 Kiel

1. Vorsitzender: Wolfgang Röttgers (V.i.S.d.P.)

Mitarbeiterin: Susanne Reimer

Redaktion: Wolfgang Röttgers, Susanne Reimer
und Lisa Katharina Varnholt

Layout: Lisa Katharina Varnholt,
auf der Grundlage eines Gestaltungskonzepts
der HKS+B Werbeagentur Hamburg

Druck: PerCom Vertriebsgesellschaft GmbH,
Am Busbahnhof 1, 24784 Westerrönfeld

Änderungen vorbehalten.

Haftung für fehlerhafte Daten ausgeschlossen.

Das Mitgliedermagazin inkultur wird ab sofort nur noch alle zwei Monate erscheinen. Dadurch gehen Ihnen aber keine Informationen verloren, da die Planungen der Kieler Theater sehr langfristig und verlässlich sind. Auch auf unsere Eigenveranstaltungen werden wir rechtzeitig hinweisen.



Liebe Mitglieder,

wir alle starten mit viel Vorfreude in die neue Spielzeit des Theaters Kiel. Wir werden versuchen, auch in dieser Spielzeit alle Ihre Kartenwünsche zu erfüllen und mit unseren eigenen Veranstaltungen ein spannendes und unterhaltsames Angebot zu machen.

Eines vorweg: Unser Magazin inkultur wird ab jetzt nur noch alle zwei Monate erscheinen, da die meisten Termine des Theaters und auch unsere eigenen Angebote in der Regel sehr langfristig feststehen.

Wir beginnen die Spielzeit am 15. September 2024 um 18 Uhr mit unserer Operngala, für die es nur noch einige Restkarten gibt. Es folgt am 20. September 2024 die musikalische Lesung auf der Kieler Hansekoogge, in diesem Jahr mit Lizzy Lynden und Tim Jürgensen unter dem Titel „NORD(D/L)ICHTER“.

Im Rahmen von „Musik der Kulturen“ bieten wir fünf wunderbare, aber auch sehr unterschiedliche Veranstaltungen an. Wir beginnen mit dem in Kiel schon bekannten „Hamburg Tango Trio“ am 21. Oktober 2024, es folgt am 18. November 2024 „Meine Sehnsucht ist das Meer – Ringelnetz & Co.“ mit dem Wagner-Quartett, das uns in anderer Zusammensetzung schon in den vergangenen Jahren begeistert hat. Mit „When Swing was King!“ erleben wir am 24. Februar 2025 erneut die „Sultans of Swing“, danach am 17. März 2025 den Georg Kreisler-Abend „Lieder zum Fürchten“ mit Volkmar Helbig und Sven Zimmermann. Zum Abschluss am 17. Mai 2025 wird uns Esther Lorenz aus Frankfurt eine „Hommage à George Gershwin“ präsentieren.

Weitere Leckerbissen sind die Theaterbusse zum Neumeier-Ballett „Epilog“ am 8. November 2024 in der Hamburger Staatsoper und zum Adventskonzert im Hamburger Michel am 30. November 2024.

Zahlreiche Premieren und Wiederaufnahmen in den Kieler Theatern werden uns in der Spielzeit 2024/2025 großartige Unterhaltung bieten. Wir freuen uns mit Ihnen auf großartige Bühnenerlebnisse.

Wolfgang Röttgers

1. Vorsitzender
und das Team der Volksbühne Kiel e. V.



Was Ihr wollt ... oder: Ergebnisse der Mitgliederbefragung

Wir danken allen Mitgliedern, die an der Mitgliederbefragung teilgenommen haben. Kaum überraschend, und doch immer wieder schön, es zu lesen: Unsere Mitglieder zeigen sich ganz überwiegend zufrieden mit dem Angebot, dem Service und dem Leistungsumfang der Volksbühne Kiel.

Einige Mitglieder konnten sich nicht zu den Volksbühnen-Veranstaltungen wie Theaterbus, Musik der Kulturen, Lesungen oder Sommerfest äußern, da sie bei der Volksbühne Kiel hauptsächlich Tickets für die Kieler Theater kaufen. Dass die Umfrage in ihrer Aussagekraft nicht überzubewerten ist (weniger als zehn Prozent haben teilgenommen), ist uns bewusst. Der Vorstand wird prüfen, ob die eingegangenen Hinweise und Anregungen umgesetzt werden können.

Unter den Teilnehmer*innen der Befragung haben wir, wie angekündigt, vier Gutscheine im Wert von 30,00 € verlost. Dieser Betrag wird den jeweiligen Mitgliedskonten gutgeschrieben. Herzlichen Glückwunsch an:

- Christa Wendorff
- Udo Hieber
- Sabine Mehling-Herrmann
- Ruth Schwarz

Titelmotiv: Der Freischütz

Auf dem Titelfoto sehen Sie Agnieszka Hauzer (links) als Agathe und Bryndís Guðjónsdóttir als Änchen in Carl Maria von Webers Oper „Der Freischütz“ im Opernhaus Kiel. Foto: Olaf Struck.

Verschenken Sie jetzt einen
KULTURGUTSCHEIN
der Volksbühne Kiel

GESCHENKIDEE

Mit einem Kulturgutschein der Volksbühne Kiel bereiten Sie garantiert Freude.

Die Variationen sind unerschöpflich: Wertgutscheine, Gutscheine für einzelne Stücke, für Theaterbusfahrten usw. Fragen Sie die Mitarbeiterinnen in der Geschäftsstelle.

MUSIK DER KULTUREN

Hamburg Tango Trio

Mit Caio Rodriguez, Aneta Pajek und Hans-Christian Jaenicke

Wenn drei international renommierte Tangopersönlichkeiten zusammenfinden, um als Trio gemeinsam Musik zu machen, ist das für die Tangowelt ein großer Glücksfall. Caio Rodriguez aus Buenos Aires gehört zu den wenigen echten Tangostimmen, die es derzeit gibt, und ist gleichzeitig ein exzellenter Gitarrist.

Die polnische Bandoneonvirtuosin Aneta Pajek ist eine Vollblutmusikerin mit technisch und stilistisch bestechender Präzision und Hans-Christian Jaenicke aus Deutschland gehört als Tango-geiger zu den Insidern der Szene.

In dieser Besetzung entfaltet das Hamburg Tango Trio seine einzigar-

tige emotionale Kraft, sehr markant und mit einem typisch argentinischen Klang. Es ist der Klang der Época de Oro des Tangos.

TERMIN

Montag, 21. Oktober 2024, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 22 €, erm. 20 €

Gäste: 27 €, erm. 25 €



Meine Sehnsucht ist das Meer – Ringelnatz & Co.

Mit dem Wagner-Quartett



Das Wagner-Quartett – mit Lidwina Wurth, Armin Diedrichsen, Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner – nimmt Sie mit auf eine Reise in die Ferne. Hören Sie amüsante Lieder von tätowierten Matrosen, Taschentuchschwenkenden Mädchen, der Liebe im Hafen und der Freiheit auf See.

Folgen Sie spannenden und oft atemberaubenden Reiseabenteuern von Kuddeldaddeldu, Klabund und vielen anderen und seien Sie dabei, wenn die Stimmung hohe Wellen schlägt – an Seemannsgarn wird es keinen Mangel geben. Texte u. a. von Ringelnatz, Tu-

cholsky, Kabund und Musik u. a. von Sebastián Iradier, Lothar Brühne, Kurt Weill, Werner Richard Heymann, Norbert Schultze sind dabei.

TERMIN

Montag, 18. November 2024, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 22 €, erm. 20 €

Gäste: 27 €, erm. 25 €

MUSEUMSBESUCH

Führung durch das Schallplattenmuseum in Nortorf

Am 18. Oktober 2024 um 16 Uhr bieten wir eine Führung durch das Deutsche Schallplattenmuseum in Nortorf an, das im Herbst 2022 eröffnet wurde. Im ehemaligen Kesselhaus der TELDEC (Telefunken/Decca) wird die Erinnerung an die große Zeit der Schallplatte, an ihre Produktion und an ihre Stars im Museum wachgerufen.

Wer teilnehmen möchte, melde sich bitte bis zum 10. Oktober 2024 in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an. Eintritt und Führung kosten 8 € pro Person und werden vor Ort kassiert. Die Anfahrt nach Nortorf müssen die Teilnehmer*innen selbst organisieren. Treffpunkt ist um 15.45 Uhr am Eingang des Museums. Parkplätze sind im Umfeld ausreichend vorhanden.

TERMIN

Freitag, 18. Oktober 2024, 16 Uhr

Treffpunkt: 15.45 Uhr am Eingang des Museums
Deutsches Schallplattenmuseum
Niederstraße 7 b, 24589 Nortorf

Preis (inkl. Eintritt und Führung): 8 €

When Swing was King!

Doc Koehler's Sultans Of Swing



Beim Thema Swing macht ihnen keiner was vor: Die Sultans Of Swing sind im Norden eine unbestrittene Jazzgröße. So urteilt die Presse über eine Band, die seit 1998 in Sachen Musik der 30er und 40er Jahre unterwegs ist.

Keine Frage: Swing ist in! Die absolut tanzbare Musik von Count Basie, Duke Ellington, Frank Sinatra oder Glenn Miller erlebt zurzeit ein bemerkenswertes Revival – und das über alle Altersgrenzen hinweg.

Die Sultans Of Swing mit Arvid Maltzahn (Posaune), Heiko Quistorf (Trompete) Sebastian Albrecht (Saxophone), Jens Tolkendorf (Saxophone), Vera von Reibnitz (Piano), Christian Deckert (Bass), Ole Seimetz (Schlagzeug) und Gitarrist und Bandleader

der Jens Köhler klingen dank ihrer maßgeschneiderten Arrangements wie eine komplette Bigband. Bei den Sultans Of Swing erwartet das Publikum eine mitreißende Show.

TERMIN

Montag, 24. Februar 2025, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 22 €, erm. 20 €

Gäste: 27 €, erm. 25 €

Hommage à George Gershwin

Mit Esther Lorenz und
Thomas Bergler (Piano)



George Gershwin, am besten bekannt durch „Porgy and Bess“ oder „Rhapsody in Blue“ hat in den zwei Jahrzehnten seiner Schaffenszeit unzählige Musicals und Broadway-Shows geschrieben. Aus diesem reichen Fundus hat Sängerin Esther Lorenz ein Programm zusammengestellt, das die vielen Seiten Gershwins zeigt – die melancholische, lustige, temperamentvolle und sanfte. Melodien, die durch Fred Astaire und Ginger Rogers tanzbar wurden.

Esther Lorenz erzählt von den Anfängen des Sohnes russischer Einwanderer, seiner Liebe zum Jazz, dem Konflikt als klassischer Komponist anerkannt zu werden und gleichzeitig seiner Liebe zum Broadway treu zu bleiben.

Lieder wie „Someone to watch over me“ und „Swanee“ sind zu hören, genauso wie Auszüge aus „Porgy and Bess“. Eine Hommage an einen Komponisten, dem auf elegante Weise der Spagat zwischen Jazz und Klassik gelungen ist.

Lieder zum Fürchten

Georg Kreisler Abend
mit Volkmar Helbig und Sven Zimmermann

„Lieder zum Fürchten – poetisch eingeraht“ – so der Titel, den Sven Zimmermann und Volkmar Helbig ihrem Kreisler-Abend gegeben haben. Volkmar – ein Kreisler-Fan seit Studententagen und Sven – gelernter Bassist und Vollblut-Entertainer (Godewind und Deutschrockband) – haben sich für den Abend viel vorgenommen!

Erst einmal sollen die alten, bösen Lieder (die unvergesslichen „Everblacks“)

von Georg Kreisler erklingen. Aber dann soll auch ein Blick geworfen werden auf den Menschen, Kabarettisten und vielfach ausgezeichneten Poeten Kreisler, der es wie kein anderer verstanden hat, die blutrünstigsten Abscheulichkeiten, die bissigsten Politikkritiken aber auch die romantischsten Absurditäten mit dem Charme seiner Wiener Sprache zu präsentieren.

TERMIN

Montag, 17. März 2025, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 18 €, erm. 16 €

Gäste: 23 €, erm. 21 €

TERMIN

Montag, 19. Mai 2025, 19 Uhr

Opernhaus Kiel, 1. Rang-Foyer
Rathausplatz, Haupteingang Oper

Preise:

Mitglieder: 22 €, erm. 20 €

Gäste: 27 €, erm. 25 €



EPILOG

Ballett von John Neumeier

Mit der Uraufführung von „Epilog“ hat John Neumeier seine 51-jährige Schaffenszeit als Intendant und Chefchoreograf des Hamburg Ballett beendet. John Neumeier hat ein intimes, kammermusikalisch angelegtes Werk, mit Klavier und Gesang auf der Bühne kreiert. Es ist ein eher abstraktes Ballett der leisen Töne und subtilen Bewegungen, das Raum für eigene Assoziationen lässt. Die Musik von Franz Schubert, Richard Strauss und Simon & Garfunkel hat die Choreografie inspiriert.

Termin: Freitag, 8. November 2024, 19.30 Uhr
Staatsoper Hamburg

Abfahrt: 17 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person: (inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 105 € **Gäste:** 110 €



ADVENTSKONZERT IM MICHEL

mit dem Posaunenchor St. Michaelis

Am 30. November 2024 können Sie sich bei einem Adventskonzert im Hamburger Michel in weihnachtliche Stimmung versetzen lassen. Der Posaunenchor der Hauptkirche St. Michaelis, der bereits im Jahr 1901 gegründet wurde, spielt stimmungsvolle weihnachtliche Lieder. Seit mehr als 110 Jahren steht der Posaunenchor ohne Unterbrechung im Dienste der Gemeinde St. Michaelis, seit 1995 unter der Leitung von Josef Thöne.

Termin: Samstag, 30. November 2024, 19 Uhr
St. Michaelis Hamburg

Abfahrt: 16.30 Uhr ab Exerzierplatz

Preis pro Person:

(inkl. Ticket, Busfahrt und Begleitung durch die Volksbühne)

Mitglieder: 65 € **Gäste:** 70 €

KIELER SCHLOSS

Baustellenführung: Einblicke in den aktuellen Sanierungsfortschritt



Exklusiv für Volksbühnen-Mitglieder findet am Samstag, 12. Oktober 2024, 14 Uhr, eine Führung durch die Baustelle des Konzertsales am Kieler Schloss an. Der Projektleiter der umfangreichen Sanierungsmaßnahme, Hendrik Euling-Stahl, führt durch die Baustelle und zeigt den aktuellen Baufortschritt verschiedener Räume innerhalb des Gebäudekomplexes. Die Wiedereröffnung des Konzertsales wird für September 2025 erwartet.

TERMIN

Samstag, 12. Oktober 2024, 14 Uhr

Treffpunkt:

Haupteingang des Konzertsales am Baustellenschild

Preis: 5 €

Anmeldung bei der Volksbühne Kiel

Die 90-minütige Führung ist nicht barrierefrei und erfolgt auf eigene Gefahr. Es wird darum gebeten, festes Schuhwerk und strapazierfähige Kleidung zu tragen.



„Der Freischütz“
im Opernhaus Kiel

SPIELZEIT 2024/2025

Hier finden Sie die aktuellen Termine Ihrer Abonnements im Überblick – einfach, übersichtlich und schnell.

Bei den Mittwochsvorstellungen der Festabos sind Mitarbeiterinnen oder Helferinnen der Geschäftsstelle im Foyer des Spielortes anwesend. Sie stehen Ihnen für Fragen und Informationen rund um die Volksbühne gern zur Verfügung. Die Spieldauer finden Sie – wenn bekannt – auf den Seiten des Ticketshops; außerdem die Kurzbeschreibungen der Stücke.

SCHAUSPIEL-ABO

IM SCHAUSPIELHAUS

6 x Schauspiel für nur 115 € (erm. 84 €)

Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame
Mi 11.12.24	20 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah
Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonov
Mi 18.06.25	20 Uhr	Hexenjagd
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen

SAMSTAGSABO SCHAUSPIEL

IM SCHAUSPIELHAUS

6 x Schauspiel für nur 124 € (erm. 92 €)

Sa 05.10.24	20 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
Sa 26.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame
Sa 30.11.24	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen
Sa 25.01.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah
Sa 05.04.25	20 Uhr	Platonov
Sa 17.05.25	20 Uhr	Hexenjagd

SONNTAGSABO – SCHAUSPIEL (NACHMITTAGS)

IM SCHAUSPIELHAUS, 16 UHR

5 x Schauspiel für nur 96 € (erm. 67 €)

So 08.12.24	16 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen
So 19.01.25	16 Uhr	Glaube Liebe Hoffnung
So 23.03.25	16 Uhr	Der Besuch der alten Dame
So 25.05.25	16 Uhr	Hexenjagd
So 06.07.25	16 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah

NIEDERDEUTSCHES ABO

IM THEATER AM WILHELMPLATZ

6 x Niederdeutsche Bühne für nur 90 € (erm. 80 €)

Do 10.10.24	19 Uhr	Ole Leev
Do 07.11.24	19 Uhr	Huus an't Meer
Do 30.01.25	19 Uhr	Werner sien Insel
Do 06.03.25	19 Uhr	De Vörnaam
Do 03.04.25	19 Uhr	Fro Pieper lävt gefährlich
Do 15.05.25	19 Uhr	Schietwedder

MUSIK-ABO

IM OPERNHAUS

7 x Oper für nur 175 € (erm. 137 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett)
Mi 29.01.25	19 Uhr	Rodelinda
Mi 12.03.25	19 Uhr	Balanchine, Lee, Ivanenko (Ballett)
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus

GEMISCHTES ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

5 x Oper und 3 x Schauspiel für nur 189 € (erm. 142 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame Schauspielhaus
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Opernhaus
Mi 26.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 09.04.25	18 Uhr	Don Carlos Opernhaus
Mi 14.05.25	19 Uhr	Don Pasquale Opernhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus
Mi 16.07.25	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen Schauspielhaus

BESONDERES ABO

IN SCHAUSPIELHAUS UND OPER

4 x Schauspiel und 2 x Oper für nur 134 € (erm. 110 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 16.10.24	20 Uhr	Der Besuch der alten Dame Schauspielhaus
Mi 18.12.24	20 Uhr	Arsen und Spitzenhäubchen Schauspielhaus
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 30.04.25	20 Uhr	Platonov Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

VERWÖHN-ABO

IN OPER UND SCHAUSPIELHAUS

3 x Oper und 2 x Schauspiel für nur 130 € (erm. 100 €)

Do 03.10.24	17 Uhr	Der Rosenkavalier Opernhaus
Mi 04.12.24	19 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett) Opernhaus
Mi 19.02.25	20 Uhr	Extrem laut u. unglaublich nah Schauspielhaus
Mi 16.04.25	20 Uhr	Platonov Schauspielhaus
Mi 18.06.25	19 Uhr	Die Fledermaus Opernhaus

SONNTAGSABO – OPER (NACHMITTAGS)

IM OPERNHAUS, 16 UHR

5 x Oper für nur 134 € (erm. 100 €)

So 27.10.24	16 Uhr	Der Freischütz
So 22.12.24	16 Uhr	Ein Sommernachtstraum (Ballett)
So 23.02.25	16 Uhr	Die Fledermaus
So 27.04.25	16 Uhr	Der Rosenkavalier
So 08.06.25	16 Uhr	Don Pasquale

KONZERT-ABO

IN DER WUNDERINO-ARENA

8 x Philharmonisches Konzert für nur 181 € (erm. 136 €)

So 29.09.24	11 Uhr	1. Philharmonisches Konzert: Funkenschlag
So 03.11.24	11 Uhr	2. Philharmonisches Konzert: Sanfte Brise
So 08.12.24	11 Uhr	3. Philharmonisches Konzert: Pastorale und Times Square
So 19.01.25	11 Uhr	4. Philharmonisches Konzert: Wellenspiel
So 02.03.25	11 Uhr	5. Philharmonisches Konzert: Was mir die Erde erzählt
So 13.04.25	11 Uhr	6. Philharmonisches Konzert: Laue Nächte
So 18.05.25	11 Uhr	7. Philharmonisches Konzert: Raue See
So 06.07.25	11 Uhr	8. Philharmonisches Konzert: Transzendenz



BEQUEM UND GÜNSTIG

Für alle nachstehend genannten Vorstellungen können Sie als Volksbühnen-Mitglied günstige Karten bestellen. Außerdem können die Wahlring-Abonnenten aus diesen Terminen ihre Karten auswählen. Für Premieren und Gastspiele gelten Sonderpreise. Informationen hierüber in der Geschäftsstelle. Auch für Premieren steht ein begrenztes Kontingent zur Verfügung.

ZUSÄTZLICHE ERMÄSSIGUNG

Eine zusätzliche Ermäßigung auf die genannten günstigen Volksbühnen-Preise erhalten Jugendliche bis 18 Jahre, Schüler, Studenten, Auszubildende, Arbeitslose und Schwerbehinderte. Die Berechtigung muss nachgewiesen werden. Begleitpersonen vom Schwerbehinderten mit dem „Kennzeichen B“ zahlen beim Theater Kiel und bei der Volksbühne keinen Eintritt. Diese Regelung gilt nicht für Gastspiele, Sonderveranstaltungen und Premieren.

SPIELZEIT 2024/2025

Hier finden Sie die Termine für Karten aus dem Kieler Ticket-Shop und für die Wahlabos.

OPERNHAUS

Rathausplatz 4, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobpreis enthalten):

A I 43,50 €	II 37,40 €	III 31,50 €
IV 23,30 €	V 18,50 €	VI 13,00 €
B I 49,80 €	II 41,40 €	III 35,20 €
IV 25,20 €	V 19,10 €	VI 14,40 €
C I 62,20 €	II 54,80 €	III 47,80 €
IV 36,40 €	V 26,70 €	VI 20,40 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

EIN SOMMERNACHTSTRAUM (B)

Ballett von Jaroslav Ivanenko nach Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Camille Saint-Saëns: Unerwünschte und unerfüllte Liebe, ein Herrscherpaar direkt vor der Hochzeit, Handwerker als Schauspieler und ein Ehestreit unter Elfen – so lässt sich die meistgespielte Komödie von William Shakespeare umreißen. Der berühmte Stoff bietet eine perfekte Grundlage für die choreografische Auseinandersetzung.

Sa 12.10.24	19 Uhr – Premiere
Do 17.10.24	19 Uhr
Sa 19.10.24	19 Uhr
Sa 26.10.24	19 Uhr
Sa 02.11.24	19 Uhr
So 10.11.24	18 Uhr
So 17.11.24	18 Uhr
Mi 04.12.24	19 Uhr
Fr 20.12.24	19 Uhr
So 22.12.24	16 Uhr

DER FREISCHÜTZ (B)

Carl Maria von Weber: Max und Agathe wollen heiraten – nur ein Schuss trennt sie von ihrem Glück. Denn der Brauch will es, dass ein Probeschuss entscheidet, ob Agathes Vater seine Tochter und die Försterei an Max übergibt. Aus Angst zu versagen, lässt er sich von seinem vermeintlichen Freund, dem zwielichtigen Kaspar, dazu überreden, Freikugeln zu gießen. Was Max nicht weiß: Nur sechs der sieben Kugeln treffen unfehlbar ins Ziel.

Spieldauer: 2 Std., 45 Min. (1 Pause)

Sa 28.09.24	19 Uhr
So 20.10.24	18 Uhr
So 27.10.24	16 Uhr
Sa 14.12.24	19 Uhr

DIE FLEDERMAUS (C)

Operette von Johann Strauß: Notar Dr. Falke wurde einst in einer Fledermaus-Verkleidung von seinem Freund Gabriel von Eisenstein übel mitgespielt. Nun hat er einen komplizierten Plan ausgeklügelt, wie er sich auf dem Ball des zwielichtigen Prinzen Orlofsky für diese Schmach rächen kann – und er spannt sogar Eisensteins Frau Rosalinde, das Kammermädchen Adele und den Gefängnisdirektor Frank dafür ein.

Sa 09.11.24	19 Uhr – Premiere
Sa 16.11.24	19 Uhr
Sa 30.11.24	19 Uhr
Do 05.12.24	19 Uhr

RODELINDA (A)

Barockoper von Georg Friedrich Händel: Rodelinda, Königin der Langobarden, regierte glücklich mit König Bertarido, bis Grimoaldo, Herzog von Benevent, den Thron usurpiert hat. Bertarido musste ins Exil fliehen, Rodelinda und ihr Sohn Flavio jedoch werden als Grimoaldos Geiseln gehalten. Als Bertarido unerkannt zurückkehrt, rät ihm sein Freund Unulfo, sich nicht zu erkennen zu geben. Grimoaldo, der Bertarido für tot hält, will seine Macht legitimieren, indem er Rodelinda heiratet. Doch sie glaubt fest an Bertaridos Rückkehr.

Sa 25.01.25	19 Uhr – Premiere
Mi 29.01.25	19 Uhr
So 02.02.25	18 Uhr

BALANCHINE – LEE – IVANENKO (A)

Bei diesem Abend sind drei verschiedene Choreografen ganz unterschiedlicher Ideen und Stile zu erleben. Neben einer Uraufführung des Kieler Ballettdirektors werden Werke zweier herausragender Choreografen gezeigt: George Balanchine gilt als einer der bedeutendsten Choreografen des 20. Jahrhunderts und einer der Wegbereiter des neoklassischen Balletts. Der Brite Douglas Lee startete als Tänzer und später Erster Solist beim Stuttgarter Ballett und fiel dort durch seine eigenen Choreografien auf.

Sa 08.03.25	19 Uhr – Premiere
Mi 12.03.25	19 Uhr
Do 10.04.25	19 Uhr
So 13.04.25	18 Uhr

Fortsetzung Opernhaus Kiel ...

DER ROSENKAVALIER (B)

Oper von Richard Strauss: Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg liegt im Bett mit Octavian, ihrem nur halb so alten Liebhaber. Octavian muss sich als Kammerzofe verkleiden, um nicht von Baron Ochs entdeckt zu werden, der ungebeten bei seiner Cousine auf der Matte steht. Die Marschallin soll ihm bei seiner Heiratsabsicht mit der erst 15-jährigen, gut betuchten Sophie behilflich sein und einen Brautwerber alias Rosenkavalier für ihn finden. Die Marschallin bringt Octavian als Rosenkavalier ins Spiel.

Sa 21.09.24 18 Uhr – Premiere
Do 03.10.24 17 Uhr
Sa 05.10.24 18 Uhr
So 13.10.24 17 Uhr
Fr 18.10.24 18 Uhr
Fr 29.11.24 18 Uhr
Sa 21.12.24 18 Uhr



DON PASQUALE (B)

Oper von Gaetano Donizetti: Der Junggeselle Don Pasquale will endlich in den Stand der Ehe treten. Mit einer späten Vaterschaft könnte Pasquale auch seinen Besitz vor seinem Neffen Ernesto bewahren, der die finanzschwache hübsche Norina heiraten möchte. Da kommt die vermeintliche Schwester des befreundeten Dr. Malatesta gerade recht: Im Kloster aufgewachsen, hübsch und schüchtern, scheint sie die ideale Ehefrau für Pasquale abzugeben.

Sa 10.05.25 19 Uhr – Premiere
Mi 14.05.25 19 Uhr
Fr 16.05.25 19 Uhr
Sa 24.05.25 19 Uhr

DON CARLOS (B)

Oper von Giuseppe Verdi: König Philipp II. von Spanien regiert über ein Weltreich und hat seinem Sohn Don Carlos auch noch die Verlobte genommen. Die von Carlos geliebte französische Prinzessin Elisabeth von Valois ist Carlos' Stiefmutter geworden. Einsam an der Spitze der Macht stehend ersehnt Philipp II. einen Menschen, dem er sich offenbaren kann. In Carlos' Freund Marquis von Posa hofft Philipp ihn zu finden. Doch Posas liberale Gedankenflüge machen ihn zur Zielscheibe des spanischen Großinquisitors.

Sa 05.04.25 18 Uhr – Premiere
Mi 09.04.25 18 Uhr
Do 17.04.25 18 Uhr
Sa 26.04.25 18 Uhr

SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise
(Garderobenpreis enthalten):

A | 28,70 € | II 24,90 € | III 21,00 € | IV 12,70 €
B | 35,70 € | II 29,80 € | III 23,70 € | IV 16,10 €

Freitags und samstags 1 € Wochenendzuschlag

DER BESUCH DER ALTEN DAME (A)

Friedrich Dürrenmatt: Den Niedergang der Kleinstadt Güllen soll der Besuch der Milliardärin Claire Zachanassian, berühmteste Tochter der Stadt, stoppen. Die größten

Fortsetzung "Der Besuch der alten Dame" ...

Hoffnungen setzen die Güllener in Alfred Ill, der seine Jugendliebe zu umschmeicheln versucht. Die alte Dame ist tatsächlich bereit, Güllen eine Milliarde Mark zu schenken – unter einer Bedingung: Jemand muss Alfred Ill, der sie als schwangere junge Frau hat sitzen lassen und seine Vaterschaft verleugnet, töten.

Fr 11.10.24 20 Uhr – Premiere
Sa 12.10.24 20 Uhr
Mi 16.10.24 20 Uhr
Fr 18.10.24 20 Uhr
Sa 26.10.24 20 Uhr
Fr 01.11.24 20 Uhr
Do 07.11.24 20 Uhr
Do 05.12.24 20 Uhr

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN (A)

Joseph Kesselring: Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind zwei liebenswürdige alte Damen, die keine Gruselfilme mögen und den Pfarrer zum Nachmittagstee einladen. Doch als ihr Neffe Mortimer zufällig den toten Körper von Mr. Hoskins in der Truhe in ihrem Wohnzimmer entdeckt, müssen Abby und Martha ein Geheimnis gestehen: Mr. Hoskins ist der elfte Mann, den sie mit einer bewährten Mischung aus Holunderwein, Arsen, Strychnin und Zyankali vom einsamen Erdendasein erlöst haben.

Fr 29.11.24 20 Uhr – Premiere
Sa 30.11.24 20 Uhr
Mi 04.12.24 20 Uhr
Fr 06.12.24 20 Uhr
So 08.12.24 16 Uhr
So 15.12.24 18 Uhr
Mi 18.12.24 20 Uhr

EXTREM LAUT UND UNGLAUBLICH NAH (A)

Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer: 11. September 2001. Der Terroranschlag auf das World Trade Center bringt Oskars Leben aus den Fugen. Als er von der Schule nach Hause kommt, ist er allein – nur der Anrufbeantworter blinkt: Es sind die letzten Nachrichten seines Vaters, den er nie mehr wiedersehen wird. Als er später zufällig einen Umschlag mit einem Schlüssel findet, erwacht in ihm neuer Lebensmut. Es muss ein Zeichen seines Vaters sein. Oskar versucht herauszufinden, was es mit dem Schlüssel auf sich hat.

Fr 24.01.25 20 Uhr – Premiere
Sa 25.01.25 20 Uhr
Mi 29.01.25 20 Uhr
Fr 31.01.25 20 Uhr

SO
LÄUFT
ES

WERBEN UND GEWINNEN

Wer erfolgreich neue Mitglieder wirbt, die länger als eine Spielzeit der Volksbühne die Treue halten, erhält eine Gutschrift über 25 € pro erworbenem Mitglied. Die Gutschrift wird auf dem Mitgliedskonto gebucht und beim Kauf neuer Karten verrechnet. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Darüber hinaus erhält der/die erfolgreichste Werber/in einen Theatergutschein im Wert von 200 €. Bei Gleichstand wird der Betrag geteilt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Fortsetzung Schauspielhaus Kiel ...



PLATONOW (A)

Anton Tschechow: In einem kleinen russischen Dorf lebt der Dorflehrer Platonow mit seiner Frau und seinem kleinen Sohn im Schulhaus. Nebenberuflich ist der Lehrer aber Philosoph, Draufgänger und Frauenschwarm. Weil er jegliches Verantwortungs- wie Mitgefühl verloren hat und glaubt, dass Gesetze für ihn nicht gelten, kündigt sich schon bald die Katastrophe an: Als Platonows multi-amouröses Treiben auffliegt, versucht sich seine Frau zu vergiften, seine Affäre verstößt ihn und eine andere zückt die Waffe.

Fr 28.03.25 20 Uhr – Premiere
 Mi 02.04.25 20 Uhr
 Sa 05.04.25 20 Uhr
 Fr 11.04.25 20 Uhr
 Mi 16.04.25 20 Uhr

HEXENJAGD (A)

Arthur Miller: Salem/USA 1692. Junge Mädchen treffen sich nachts im Wald, um zu tanzen. Was harmlos scheint, entwickelt bald eine gefährliche Eigendynamik. Die engstirnig-bigotte Dorfatmosphäre liefert den Nährboden für eine beispiellose Hysterie: Die Mädchen gestehen vor einer Untersuchungskommission, von dämonischen Mächten besessen gewesen zu sein, und klagen harmlose Bürgerinnen teuflischer Buhlschaften an.

Fr 16.05.25 20 Uhr – Premiere
 Sa 17.05.25 20 Uhr
 So 25.05.25 16 Uhr
 Sa 31.05.25 20 Uhr

ROMEO UND JULIA (B)

William Shakespeare: Romeo und Julia entdecken sich auf einer Party, verlieben sie sich Hals über Kopf ineinander und stellen sich mutig gegen die Feindschaft ihrer Familien. Aber ihre Zukunft scheint unmöglich: Julia soll mit einem Grafen verheiratet werden, in einem Duell tötet Romeo aus Versehen Julias Cousin Tybalt und der Hass zwischen beiden Familien erreicht einen neuen Gipfelpunkt.

Do 24.10.24 20 Uhr

GLAUBE LIEBE HOFFNUNG (A)

Ödön von Horváth: Um als Vertreterin arbeiten zu können, benötigt die junge Elisabeth einen Wandergewerbeschein. Sie beschließt, ihren Körper schon zu Lebzeiten dem anatomischen Institut zu überschreiben. Das gelingt nicht, doch ein Mitarbeiter leiht ihr etwas für den Schein. Als er herausfindet, dass Elisabeth das Geld zunächst zur Tilgung ihrer Schulden benutzt, zeigt er sie an und sie kommt hinter Gitter. Wieder entlassen, lernt sie den Polizisten Klostermeyer kennen. Als Klostermeyer von Elisabeths Gefängnisaufenthalt erfährt, eskaliert die Situation.

Fr 27.09.24 20 Uhr – Premiere
 Sa 28.09.24 20 Uhr
 Sa 05.10.24 20 Uhr
 Do 17.10.24 20 Uhr
 Mi 30.10.24 20 Uhr
 Fr 08.11.24 20 Uhr
 Mi 11.12.24 20 Uhr
 Fr 13.12.24 20 Uhr
 Sa 21.12.24 20 Uhr

DAVID BOWIE – LAZARUS (B)

Musical von David Bowie und Enda Walsh: Thomas Jerome Newton ist ein Alien und seit langer Zeit auf der Erde gestrandet. Er wünscht sich seine irdische Existenz zu beenden und zu den Sternen zurückzukehren. 1976 hat David Bowie diesen Außerirdischen in dem Film „The man who fell to earth“ gespielt, vierzig Jahre später hat er Newtons Geschichte in einem Musical mit vielen seiner Songs weitergeschrieben.

Spieldauer: 2 Std., 15 Min. (1 Pause)
 Fr 14.02.25 20 Uhr



STUDIO IM SCHAUSPIELHAUS

Holtener Straße 103, 24105 Kiel

Günstiger Volksbühnen-Preis: 18,10 €

DIE LABORANTIN

Ella Road: Bea, Laborantin in einer großen Klinik, arbeitet in einer Wachstumsbranche: Seit kurzem gibt ein einfacher Bluttest Auskunft über Erbkrankheiten, Gendefekte und die Wahrscheinlichkeit psychischer und körperlicher Erkrankungen und errechnet einen Gesamtwert auf einer Skala von eins bis zehn. Was als Fortschritt für die individuelle Gesundheitsvorsorge gedacht ist, wirkt sich schnell auf alle Lebensbereiche aus. Nichts geht mehr ohne ein gutes Rating. Als Beas Freundin Char nur auf 2,2 getestet wird, entdeckt Bea einen lukrativen Nebenerwerb.

So 13.10.24 19.30 Uhr – Premiere



PHILHARMONISCHE KONZERTE IN DER WUNDERINO ARENA

Europaplatz 1, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnen-Preise

(zzgl. Garderobe):

I 36,50 € II 33,30 € III 29,20 €

IV 25,70 € V 20,50 € VI 16,00 €

1. PHILHARMONISCHES KONZERT: FUNKENSCHLAG

Georg Friedrich Händel:

Feuerwerksmusik HWV 351

Franz Liszt: „Totentanz“ –

Fantasie für Klavier und
Orchester (Erste Version)

Manuel de Falla:

„Danza ritual del fuego“ aus

„El amor brujo“

Hugo Wolf: „Der Feuerreiter“ –

Fassung für Klavier und Bariton*

Richard Strauss:

„Macbeth“ op. 23

Solistin: Beatrice Berrut (Klavier)

Solist: Samuel Chan (Bariton)

Dirigent: Hossein Pishkar

So 29.09.2024 11 Uhr

2. PHILHARMONISCHES KONZERT: SANFTE BRISE

Sofia Gubaidulina:

„Fairytale Poem“ für Orchester

Kaija Saariaho:

„Aile du songe“ (Flügel des Traums) –

Konzert für Flöte und Orchester

Maurice Ravel:

„Daphnis et Chloé“

Solist: Henrik Wiese (Flöte)

Opernchor,

Philharmonischer Chor Kiel

Dirigent: Gabriel Feltz

So 03.11.2024 11 Uhr

3. PHILHARMONISCHES KONZERT: PASTORALE UND TIMES SQUARE

Samuel Barber:

Adagio for Strings

Leonard Bernstein:

Symphonie Nr. 2 „The Age of Anxiety“

Ludwig van Beethoven:

Symphonie Nr. 6 op. 68 F-Dur

„Pastorale“

Solist: Frank Dupree (Klavier)

Dirigentin: Natalia Ponomarchuk

So 08.12.2024 11 Uhr



JUNGES THEATER IM WERFTPARK

Ostring 187 A, 24143 Kiel

FREDERICK (ab 3 Jahren)

Leo Lionni: Während die anderen Mäuse emsig daran arbeiten Körner, Nüsse, Mais und Stroh als Vorräte für den Winter zu sammeln, sitzt Frederick friedlich da, vertieft in seine Welt. Die anderen können nicht verstehen, dass Frederick seine Tage mit Nichtstun verbringt. Was sie nicht ahnen: Auch Frederick sammelt – Farben, Worte und Sonnenstrahlen. Und als die Mäusegemeinschaft mit den kalten und grauen Herausforderungen des Winters konfrontiert wird, schlägt Fredericks große Stunde.

Preis: 8,80 €

Sa 21.09.24 16 Uhr – Premiere

So 29.09.24 12 Uhr

SCHLACHTHOF 5 (Jugend)

Kurt Vonnegut: Billy Pilgrim ist US-Soldat, Zeitreisender, Patient in einer Psychiatrie – und die Hauptfigur in Kurt Vonneguts Kultroman „Schlachthof 5“. Er überlebt das Grauen des zweiten Weltkrieges, doch er findet nicht in ein normales Leben zurück. Vor allem, weil die Welt um ihn herum immer mehr im Chaos versinkt.

Preis: 13,80 €

Fr 20.09.24 19.30 Uhr

Sa 21.09.24 20 Uhr

Fr 27.09.24 19.30 Uhr

TICKET-SHOP: KARTEN UND WAHLABOS



Fortsetzung Junges Theater im Werftpark ...

ALLES LEZ MUSKETIERZ!

Christoph Busche: Athos, Porthos, Aramis und D'Artagnon, die berühmtesten Musketiere aller Zeiten, erleben unglaubliche Abenteuer und haben immer einen lustigen Spruch auf den Lippen. Wer will nicht so sein wie sie? Einer für alle und alle für einen! Claude hat seine wilden Tage hinter sich, aber er steckt voller Geschichten über die gute alte Zeit. Die Zuschauer erwartet eine vergnügliche Trainingsstunde mit den Musketieren, jede Menge Spaß und Action.

Preis: 8,80 €

So 15.09.24 15 Uhr – Werftpark

Sa 28.09.24 17 Uhr – Forstbaumschule

NIEDERDEUTSCHE BÜHNE

Theater am Wilhelmplatz 2, 24116 Kiel

Günstige Volksbühnenpreise:

I 17,00 € II 15,00 € III 13,50 €

OLE LEEV

Komödie von Elke Heidenreich und Bernd Schroeder: Lore und Harry sind seit über 30 Jahren verheiratet. Beide sehen sich an einem Scheideweg: entweder werden sie endgültig zu einem Paar, das nur noch aus Gewohnheit zusammenlebt oder sie nutzen die letzte Chance auf einen zweiten Frühling. In einem sind sich die beiden aber einig: Ihre

Tochter Gloria hat alles nur Mögliche im Leben falsch gemacht! Nun will Gloria in dritter Ehe einen steinreichen Industriellen heiraten, der auch noch ihr Vater sein könnte.

Sa 21.09.24 18 Uhr – Premiere

So 22.09.24 18 Uhr

Fr 27.09.24 19 Uhr

Sa 28.09.24 18 Uhr

So 29.09.24 18 Uhr

Fr 04.10.24 19 Uhr

Sa 05.10.24 18 Uhr

So 06.10.24 18 Uhr

Do 10.10.24 19 Uhr

Fr 11.10.24 19 Uhr

Sa 12.10.24 18 Uhr

So 13.10.24 18 Uhr

Anzeige



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn man sie gemeinsam erlebt.

Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor über Laientheater bis hin zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge Gänsehautmomente.

Weil's um mehr als Geld geht.
foerde-sparkasse.de



Förde Sparkasse

Gänsehaut schafft man gemeinsam.

Fortsetzung Niederdeutsche Bühne Kiel ...

HUUS AN'T MEER

Komödie von Hans-Helge Ott: Bodo will aus dem geerbten Haus in Traumlage auf einer Insel eine Pension machen. Doch darin wohnt seit Jahren die resolute Haushälterin Margret. Bodo bleibt nichts anderes übrig, als sie zu „übernehmen“. Als sie gerade beginnen, sich aneinander zu gewöhnen, fällt der erste Gast vom Himmel: Maler Björn – und er hat nicht vor, so bald wieder zu gehen. Das Trio muss lernen, miteinander klar zu kommen. Sie bleiben jedoch nicht allein.

Sa 19.10.24 18 Uhr – Premiere
So 20.10.24 18 Uhr
Fr 25.10.24 19 Uhr
Sa 26.10.24 18 Uhr
So 27.10.24 18 Uhr
Fr 01.11.24 19 Uhr
Sa 02.11.24 18 Uhr
So 03.11.24 18 Uhr
Do 07.11.24 19 Uhr
Fr 08.11.24 19 Uhr
Sa 09.11.24 18 Uhr
So 10.11.24 18 Uhr

THEATER DIE KOMÖDIANTEN

Wilhelminenstraße 43, 24103 Kiel

Die günstigen Volksbühnenpreise: 23 €
Sonstige Ermäßigung 20 €,
Schüler/Studenten 8 €

DIE SARDINE IM FAHRSTUHL

Rafaela Schwarzer: Ein Fahrstuhl, der im freien Fall ist und dann auch noch stecken bleibt? Ein Szenario voller Angst und Schrecken! Rafaela Schwarzer entführt in die spannende Welt dieser Frau, die in dieser unvorstellbaren Situation gefangen ist. Ihre Emotionen durchqueren ein weites Spektrum, von grotesker Situationskomik über schmerzhaften Abschied bis hin zur zarten Hoffnung auf Rettung.

Fr 06.09.24 20 Uhr
Sa 07.09.24 20 Uhr
So 08.09.24 18 Uhr
Fr 13.09.24 20 Uhr
So 15.09.24 18 Uhr
Fr 20.09.24 20 Uhr
Sa 21.09.24 20 Uhr
So 22.09.24 18 Uhr



LORE & LAY THEATER

Theaterschiff Kiel, Hörn, Höhe Germaniahafen

Günstige Volksbühnenpreise: I 33 €, II 30 €

LADIES NIGHT – GANZ ODER GAR NICHT

Fünf Freunde stecken fest: kein Talent, kein Antrieb, keine Arbeit. Weder sind sie schön noch jung. Inmitten ihrer Misere kommen sie eines Barabends auf eine rettende Idee. Als „Die Wilden Stiere“ wollen sie Männer-Striptease anbieten. Das beginnt als Spaß, wird aber bald harte Arbeit. Die neue Aufgabe stellt nicht nur ihre Männlichkeit, sondern auch das Band ihrer Freundschaft auf eine harte Probe. Nach tollpatschigen Versuchen holen sie sich Unterstützung von Lulu und trainieren, bis eine atemberaubende Show entsteht.

Fr 13.09.24 19.30 Uhr – Premiere
So 15.09.24 15 Uhr
Fr 20.09.24 19.30 Uhr
Sa 21.09.24 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 27.09.24 19.30 Uhr
Sa 28.09.24 16 Uhr
Fr 04.10.24 19.30 Uhr
Sa 05.10.24 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 11.10.24 19.30 Uhr
Sa 12.10.24 16 Uhr
So 13.10.24 15 Uhr
Fr 18.10.24 19.30 Uhr
Sa 19.10.24 19.30 Uhr
Fr 25.10.24 19.30 Uhr
Sa 26.10.24 16 Uhr, 19.30 Uhr
Sa 02.11.24 16 Uhr, 19.30 Uhr



MIT DER VOLKSBUHNE KIEL INS THEATER:

BERLIN, HAMBURG UND LÜBECK

INFO

So funktioniert es:

BERLIN

Sie suchen Ihre Wunschvorstellung im Internet unter www.kulturvolk.de oder im Magazin Kulturvolk des Vereins Freie Volksbühne Berlin aus. Das Magazin liegt zur Einsicht in der Kieler Geschäftsstelle.

Karten bestellen Sie direkt über Kulturvolk/ Freie Volksbühne Berlin, Tel. 030/86009351. Nennen Sie die Mitgliedsnummer der Volksbühne Kiel 99816598. Bitte rufen Sie nach Ihrer Bestellung in der Geschäftsstelle der Volksbühne Kiel an, da Sie Karten und Rechnung aus Kiel erhalten.

Für den Service in Berlin berechnen wir 3 € Vorverkaufsgebühr pro Karte.


HAMBURG

Karten für die Theater in Hamburg bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel. Ausgewählte Vorstellungen finden Sie in diesem Magazin auf den Seiten 14 und 15. Aber auch andere Vorstellungen sind möglich.

LÜBECK

Karten für das Theater Lübeck bestellen Sie direkt bei der Volksbühne Kiel.

Näheres erfahren Sie in der Geschäftsstelle.

 Kartenbestellungen für die Theater in Berlin, Hamburg und Lübeck sind feste Bestellungen. Die Karten können nicht zurückgegeben werden.

Fortsetzung Lore & Lay Theater ...

WEIBER 3 – DER BERG RUFT

Bärbel hat ihre beiden Freundinnen über das Wochenende in die Berge eingeladen. Das Oktoberfest lässt grüßen. Da können die drei wieder nach Herzenslust plaudern, über ihre Männer lästern und natürlich das ein oder andere Gläschen Prosecco zu viel trinken. Aber Bärbel hat für sich und ihre zwei Herzensdamen noch eine ganz besondere Überraschung geplant.

Fr 08.11.24 19.30 Uhr
Sa 09.11.24 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 15.11.24 19.30 Uhr
Sa 16.11.24 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 22.11.24 19.30 Uhr
Sa 23.11.24 16 Uhr, 19.30 Uhr
Fr 29.11.24 19.30 Uhr
Sa 09.12.24 16 Uhr

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ALTONAER THEATER

Museumstraße 17, 22765 Hamburg



HEIMATMUSEUM

Schauspiel nach dem Roman von Siegfried Lenz

Regie und Bühnenfassung: Axel Schneider
Mit Rolf-Mares-Preisträger Jascha Schütz, Katrin Gerken u. a.

Lenz erzählt in unnachahmlicher, warmherziger Weise von Kindheit und Jugend im Masuren des beginnenden 20. Jahrhunderts. Ein Gebiet, das zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg hin- und hergeschoben wird als Kampfplatz und Verhandlungsmasse.

Mit der Flucht in den Westen und dem Wiederaufbau des Heimatmuseums an einem neuen, fernen Ort bekommt die Erinnerung an das Verlorene eine neue – umstrittene – Bedeutung ...

Preis: 26 €

Do	04.11.24	19.30 Uhr
Do	07.11.24	19.30 Uhr
Fr	08.11.24	19.30 Uhr
Sa	09.11.24	19.30 Uhr
So	10.11.24	18.00 Uhr
Mi	13.11.24	19.30 Uhr
Fr	15.11.24	19.30 Uhr
So	17.11.24	18.00 Uhr
Di	19.11.24	19.30 Uhr
Mi	20.11.24	19.30 Uhr
Do	21.11.24	19.30 Uhr
Fr	22.11.24	19.30 Uhr
Sa	23.11.24	19.30 Uhr
So	24.11.24	15.00 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DIE LETZTEN FÜNF JAHRE

Musical, geschrieben und komponiert von Jason Robert Brown
Regie: Dominique Schnizer;
Mit Carolin Fortenbacher, Tim Grobe und einem Pianisten

Jason Robert Browns Musicaljuwel ist eine besondere Kostbarkeit im Musiktheater-Kosmos. Dieses außergewöhnliche Kammermusical erzählt auf einzigartig berührende und originelle Weise die Liebesgeschichte der Schauspielerin Cathy und des Schriftstellers Jamie. Mit großartigen Solosongs, bewegenden Duetten und lebensklugen Dialogen werden wir auf die Erinnerungsreise zweier Menschen mitgenommen. Die unvergleichlichen Stimmen von Carolin Fortenbacher und Tim Grobe sind wie gemacht für die Songs von Brown. Der Clou – sie erzählen ihre facettenreiche Geschichte aus unterschiedlichen Richtungen. Jamie beginnt bei ihrem ersten Rendezvous und schaut immer nach vorn. Nur ein einziges Mal treffen die Erzählstränge aufeinander – auf ihrer Hochzeit. Während Jamies Karriere und Lebensweg immer weiter voranschreitet, tritt Cathy mehr und mehr auf der Stelle.

Preis: 31 €

Fr 20.09.24 19.30 Uhr

Sa 21.09.24 19.30 Uhr



MACBETH

Schauspiel von John von Düffel nach William Shakespeare
Regie: Sewan Latchinian
Musik: Georg Münzel
Mit Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer

Shakespeares wohl berühmtester "Höllensritt", das sogenannte "Scottish-Play", wird hier verdichtet auf zwei Personen und auf seinen Glutkern: Macbeth und seine Lady Macbeth träumen vom Griff nach der schottischen Königskrone und der uneingeschränkten Macht. Seitdem ihnen diese verheißungsvoll von übernatürlichen Mächten eingeflüstert wurde, setzen sie ihre Pläne auch grausam in die Tat um, bis sie über ihren eigenen Ehrgeiz und ihre Hybris ins Bodenlose stürzen. Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer, im echten Leben ein Ehepaar, spielen das schottische Königspaar.

Preis: 26 €

Do	17.10.24	19.30 Uhr
Sa	19.10.24	19.30 Uhr
So	27.10.24	18.00 Uhr
Do	31.10.24	18.00 Uhr
Fr	01.11.24	19.30 Uhr
Sa	02.11.24	19.30 Uhr
Do	07.11.24	19.30 Uhr
Fr	08.11.24	19.30 Uhr
Sa	09.11.24	19.30 Uhr
So	10.11.24	18.00 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg



DIENTSTAGS BEI MORRIE

Schauspiel von Mitch Albom u. Jeffrey Hatcher
Regie: Adelheid Mütter

Mit Charles Brauer und Danny Exnar (auch am Piano)

Mitch Albom ist ein gefragter Sportreporter, der von einem Megaevent zum nächsten hetzt. Seine außergewöhnliche Begabung für das Klavierspielen, das ihm als Student alles bedeutete, hat er komplett vernachlässigt. Zufällig sieht er seinen früheren Mentor Morrie Schwartz in einer Talkshow, in der dieser sehr offen und unsentimental über seine tödliche Erkrankung, ALS, berichtet. Mitch beschließt, Morrie zu besuchen, und aus dem spontanen Besuch wird ein wöchentliches Ritual. Jedes Mal entsteht etwas Unerwartetes und in den Gesprächspausen traut sich Mitch wieder ans Klavier.

Preis: 26 €

Fr 13.10.24 19.30 Uhr

Sa 12.10.24 19.30 Uhr

So 13.10.24 19.30 Uhr

FREUNDSCHAFT

Schauspiel von und mit Gilla Cremer

Regie: Dominik Günther

Klavier: Gerd Bellmann

„Freundschaft“ erzählt von Nähe und Albernheit, von Enttäuschung und Verlust und dem sehnlichen Wunsch, auch mit 75 Jahren noch eine gute Freundin, einen guten Freund zu finden. Gilla Cremer und Pianist Gerd Bellmann begleiten spielend und singend vier alte Schulfreundinnen und Freunde durch ihr Leben: Von kindlichen Schwüren zu jugendlichen Be-

säufnissen, vom verrückten Verkleidungsfest zum 30. bis hin zum komplizierten Einladungsverfahren eines 50. Geburtstags – Beruf, Familie, neue Lieben und Trennungen zeigen der Freundschaft plötzlich die rote Karte.

Preis: 26 €

Fr 25.10.24 19.30 Uhr

Sa 26.10.24 19.30 Uhr

So 27.10.24 19.30 Uhr

Sa 16.11.24 19.30 Uhr

So 17.11.24 19 Uhr

Do 21.11.24 19.30 Uhr

Fr 22.11.24 19.30 Uhr

STAATSOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg

TRIONFI

Carmina Burana, Trionfo di Afrodite und Catulli carmina

Tryptichon von Carl Orff in altgriechischer, lateinischer, mittelhochdeutscher und deutscher Sprache | Inszenierung: Calixto Bieito
Musikalische Leitung: Kent Nagano

Mit der „Carmina Burana“ hat Carl Orff eines der populärsten Werke des 20. Jahrhunderts geschrieben. Eine Mischung aus überwältigen-

dem Chorklang, volkstümlichen Anleihen und mitreißender Rhythmik. Zusammen mit ihren beiden Schwesterwerken „Trionfo di Afrodite“ und „Catulli carmina“ ergeben sie das Tryptichon „Trionfi“, das als Gesamtwerk selten zu hören ist.

Preis: 48 €

Di 01.10.24 19.00 Uhr

Mi 09.10.24 19.00 Uhr

Sa 12.10.24 19.00 Uhr

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

MÜNCHHAUSEN – ODER: FREUDS LETZTE REISE

Schauspiel von Sönke Andresen

In Sönke Andresens Theaterstück voller Phantasie und Magie geht es um die Frage, was Wahrheit und was Lüge ist.

Am Vorabend des Zweiten Weltkriegs landet Baron Münchhausen in einem Ballon auf dem Dach des Buckingham Palastes und behauptet, er käme vom Erdbeerpflücken auf dem Mond. Der englische Geheimdienst beißt sich an dem Mann die Zähne aus und beschließt, den im Londoner Exil lebenden Psychologen Sigmund Freud zu Rate zu ziehen. Der ist anfangs gar nicht begeistert von diesem Auftrag. Doch dann kommen sich die beiden völlig unterschiedlichen Charaktere näher, während Realität und Fiktion verschwimmen ...

Preis: 26 €

Sa 21.09.24 19.30 Uhr

Mi 25.09.24 19.30 Uhr

Sa 28.09.24 19.30 Uhr

So 29.09.24 18.00 Uhr

Di 01.10.24 19.30 Uhr

Mi 02.10.24 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

Do 03.10.24 19.30 Uhr

Fr 04.10.24 19.30 Uhr

So 06.10.24 18.00 Uhr

Di 08.10.24 19.30 Uhr

Mi 09.10.24 19.30 Uhr

Do 10.10.24 19.30 Uhr

Fr 11.10.24 19.30 Uhr

Sa 12.10.24 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

So 13.10.24 18.00 Uhr

Di 15.10.24 19.30 Uhr

Mi 16.10.24 19.30 Uhr

Do 17.10.24 19.30 Uhr

Fr 18.10.24 19.30 Uhr

Sa 19.10.24 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

So 20.10.24 18.00 Uhr

Di 22.10.24 19.30 Uhr

Mi 23.10.24 19.30 Uhr

Do 24.10.24 19.30 Uhr

Fr 25.10.24 19.30 Uhr

So 27.10.24 15.30 Uhr



BEITRITTSERKLÄRUNG

Volksbühne Kiel e. V.

ABONNEMENTS ZU FESTEN TERMINEN

 In allen Abonnements ist der Jahresmitgliedsbeitrag von 30 € bereits enthalten.

- | | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <input type="radio"/> Schauspiel-Abo
6 x Schauspiel
für nur 115 € (erm. 84 €) | <input type="radio"/> Musik-Abo
7 x Oper
für nur 175 € (erm. 137 €) | <input type="radio"/> Gemischtes Abo
5 x Oper, 3 x Schauspiel
für nur 189 € (erm. 142 €) | <input type="radio"/> Samstagsabo Schauspiel
6 x Schauspiel samstags
für nur 124 € (erm. 92 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Schauspiel (Nachm.)
5 x Schauspiel
für nur 96 € (erm. 67 €) |
| <input type="radio"/> Besonderes Abo
4 x Schauspiel, 2 x Oper
für nur 134 € (erm. 110 €) | <input type="radio"/> Verwöhn-Abo
3 x Oper, 2 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 100 €) | <input type="radio"/> Niederdeutsches Abo
6 x Niederdeutsch
für nur 90 € (erm. 80 €) | <input type="radio"/> Konzert-Abo (sonntags, 11 Uhr)
8 x Philharmonisches Konzert
für nur 181 € (erm. 136 €) | <input type="radio"/> Sonntagsabo – Oper (Nachm.)
5 x Oper
für nur 134 € (erm. 100 €) |

WAHLABONNEMENTS – Termine und Stücke frei wählbar

- | | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <input type="radio"/> Wahlabo I
6 x Oper und 2 x Schauspiel
für nur 225 € (erm. 160 €) | <input type="radio"/> Wahlabo II
3 x Oper und 1 x Schauspiel
für nur 130 € (erm. 103 €) | <input type="radio"/> Wahlabo III
4 x Schauspiel
für nur 101 € (erm. 82 €) | <input type="radio"/> Wahlabo IV
6 x Niederdeutsch
für nur 95 € (erm. 87 €) | <input type="radio"/> Wahlabo V
1 x Konzert, 1 x Oper, 1 x Schauspiel,
1 x Niederdeutsch, 1 x Privattheater
für nur 128 € (erm. 112 €) |
| <input type="radio"/> Wahlabo VI (4+4)
4 x Oper und 4 x Schauspiel; für nur 211 € (erm. 161 €) | <input type="radio"/> Schnupper-Abo
1 x Oper, 1 x Schauspiel und 1 x Philharmonisches Konzert; für nur 81 € (keine Ermäßigung möglich) | | | |
- Mitgliedschaft ohne Abo (Jahresbeitrag 30 €)** Die Mitgliedschaft ermöglicht den Zugang zu allen günstigen Volksbühnen-Angeboten: Karten im Ticket-Shop, Theaterbus, Sonderveranstaltungen usw.

Hiermit bestelle ich das angekreuzte Abo mit _____ Personen.

Bitte ausfüllen und an die Volksbühne Kiel e. V.,
Rathausstraße 2, 24103 Kiel, senden.

Name/Vorname

| Straße/Haus-Nr.

| PLZ/Wohnort

Telefon tagsüber/privat

| E-Mail

| Geburtsdatum (TT.MM.JJJJ)

Geworben durch Mitglied (Name/Vorname):

SEPA-Lastschrift-Mandat

Mandatsreferenz (Mitgliedsnummer): _____

(Wird bei Neuanschreibung von der Volksbühne Kiel e. V. eingetragen und erscheint künftig auf allen Rechnungen.)

Ich ermächtige die Volksbühne Kiel e. V., alle Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Volksbühne Kiel e. V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Kontoinhaber*in

IBAN

| BIC

Zahlungsrhythmus*: jährlich halbjährlich vierteljährlich

*Die Kosten für Zusatzkarten, Ticket-Shop, Sonderveranstaltungen und Reisen werden grundsätzlich monatlich abgebucht.

Die Satzung der Volksbühne Kiel sowie die genannten Leistungen erkenne ich an. Ich bin damit einverstanden, dass die von mir angegebenen Daten ausschließlich für satzungsgemäße Zwecke genutzt werden. Beim Kartenversand per Post erfolgt die Lieferung ohne Haftung des Absenders. Wenn ich meine Mitgliedschaft bis zum 30. April des nächsten Jahres nicht kündige, verlängert sie sich jeweils um eine weitere Spielzeit. Die Mitgliedschaft beinhaltet den kostenlosen Bezug des monatlichen Magazins inkultur.

Ort/Datum

| Unterschrift