

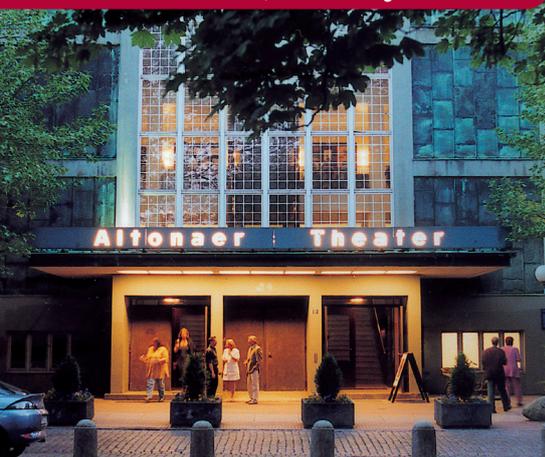
KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

ALTONAER THEATER

Museumstraße 17, 22765 Hamburg



HEIMATMUSEUM

Schauspiel nach dem Roman von Siegfried Lenz

Regie und Bühnenfassung: Axel Schneider
Mit Rolf-Mares-Preisträger Jascha Schütz, Katrin Gerken u. a.

Lenz erzählt in unnachahmlicher, warmherziger Weise von Kindheit und Jugend im Masuren des beginnenden 20. Jahrhunderts. Ein Gebiet, das zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg hin- und hergeschoben wird als Kampfplatz und Verhandlungsmasse.

Mit der Flucht in den Westen und dem Wiederaufbau des Heimatmuseums an einem neuen, fernen Ort bekommt die Erinnerung an das Verlorene eine neue – umstrittene – Bedeutung ...

Preis: 26 €

Do	04.11.24	19.30 Uhr
Do	07.11.24	19.30 Uhr
Fr	08.11.24	19.30 Uhr
Sa	09.11.24	19.30 Uhr
So	10.11.24	18.00 Uhr
Mi	13.11.24	19.30 Uhr
Fr	15.11.24	19.30 Uhr
So	17.11.24	18.00 Uhr
Di	19.11.24	19.30 Uhr
Mi	20.11.24	19.30 Uhr
Do	21.11.24	19.30 Uhr
Fr	22.11.24	19.30 Uhr
Sa	23.11.24	19.30 Uhr
So	24.11.24	15.00 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DIE LETZTEN FÜNF JAHRE

Musical, geschrieben und komponiert von Jason Robert Brown
Regie: Dominique Schnizer;
Mit Carolin Fortenbacher, Tim Grobe und einem Pianisten

Jason Robert Browns Musicaljuwel ist eine besondere Kostbarkeit im Musiktheater-Kosmos. Dieses außergewöhnliche Kammermusical erzählt auf einzigartig berührende und originelle Weise die Liebesgeschichte der Schauspielerin Cathy und des Schriftstellers Jamie. Mit großartigen Solosongs, bewegenden Duetten und lebensklugen Dialogen werden wir auf die Erinnerungsreise zweier Menschen mitgenommen. Die unvergleichlichen Stimmen von Carolin Fortenbacher und Tim Grobe sind wie gemacht für die Songs von Brown. Der Clou – sie erzählen ihre facettenreiche Geschichte aus unterschiedlichen Richtungen. Jamie beginnt bei ihrem ersten Rendezvous und schaut immer nach vorn. Nur ein einziges Mal treffen die Erzählstränge aufeinander – auf ihrer Hochzeit. Während Jamies Karriere und Lebensweg immer weiter voranschreitet, tritt Cathy mehr und mehr auf der Stelle.

Preis: 31 €

Fr 20.09.24 19.30 Uhr

Sa 21.09.24 19.30 Uhr



MACBETH

Schauspiel von John von Düffel nach William Shakespeare
Regie: Sewan Latchinian
Musik: Georg Münzel
Mit Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer

Shakespeares wohl berühmtester "Höllensritt", das sogenannte "Scottish-Play", wird hier verdichtet auf zwei Personen und auf seinen Glutkern: Macbeth und seine Lady Macbeth träumen vom Griff nach der schottischen Königskrone und der uneingeschränkten Macht. Seitdem ihnen diese verheißungsvoll von übernatürlichen Mächten eingeflüstert wurde, setzen sie ihre Pläne auch grausam in die Tat um, bis sie über ihren eigenen Ehrgeiz und ihre Hybris ins Bodenlose stürzen. Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer, im echten Leben ein Ehepaar, spielen das schottische Königspaar.

Preis: 26 €

Do	17.10.24	19.30 Uhr
Sa	19.10.24	19.30 Uhr
So	27.10.24	18.00 Uhr
Do	31.10.24	18.00 Uhr
Fr	01.11.24	19.30 Uhr
Sa	02.11.24	19.30 Uhr
Do	07.11.24	19.30 Uhr
Fr	08.11.24	19.30 Uhr
Sa	09.11.24	19.30 Uhr
So	10.11.24	18.00 Uhr

ERNST DEUTSCH THEATER

Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg



DIENTSTAGS BEI MORRIE

Schauspiel von Mitch Albom u. Jeffrey Hatcher
Regie: Adelheid Mütter

Mit Charles Brauer und Danny Exnar (auch am Piano)

Mitch Albom ist ein gefragter Sportreporter, der von einem Megaevent zum nächsten hetzt. Seine außergewöhnliche Begabung für das Klavierspielen, das ihm als Student alles bedeutete, hat er komplett vernachlässigt. Zufällig sieht er seinen früheren Mentor Morrie Schwartz in einer Talkshow, in der dieser sehr offen und unsentimental über seine tödliche Erkrankung, ALS, berichtet. Mitch beschließt, Morrie zu besuchen, und aus dem spontanen Besuch wird ein wöchentliches Ritual. Jedes Mal entsteht etwas Unerwartetes und in den Gesprächspausen traut sich Mitch wieder ans Klavier.

Preis: 26 €

Fr 13.10.24 19.30 Uhr

Sa 12.10.24 19.30 Uhr

So 13.10.24 19.30 Uhr

FREUNDSCHAFT

Schauspiel von und mit Gilla Cremer

Regie: Dominik Günther

Klavier: Gerd Bellmann

„Freundschaft“ erzählt von Nähe und Albernheit, von Enttäuschung und Verlust und dem sehnlichen Wunsch, auch mit 75 Jahren noch eine gute Freundin, einen guten Freund zu finden. Gilla Cremer und Pianist Gerd Bellmann begleiten spielend und singend vier alte Schulfreundinnen und Freunde durch ihr Leben: Von kindlichen Schwüren zu jugendlichen Be-

säufnissen, vom verrückten Verkleidungsfest zum 30. bis hin zum komplizierten Einladungsverfahren eines 50. Geburtstags – Beruf, Familie, neue Lieben und Trennungen zeigen der Freundschaft plötzlich die rote Karte.

Preis: 26 €

Fr 25.10.24 19.30 Uhr

Sa 26.10.24 19.30 Uhr

So 27.10.24 19.30 Uhr

Sa 16.11.24 19.30 Uhr

So 17.11.24 19 Uhr

Do 21.11.24 19.30 Uhr

Fr 22.11.24 19.30 Uhr

STAATSOPER HAMBURG

Dammtorstraße 28, 20354 Hamburg

TRIONFI

Carmina Burana, Trionfo di Afrodite und Catulli carmina

Tryptichon von Carl Orff in altgriechischer, lateinischer, mittelhochdeutscher und deutscher Sprache | Inszenierung: Calixto Bieito
Musikalische Leitung: Kent Nagano

Mit der „Carmina Burana“ hat Carl Orff eines der populärsten Werke des 20. Jahrhunderts geschrieben. Eine Mischung aus überwältigen-

dem Chorklang, volkstümlichen Anleihen und mitreißender Rhythmik. Zusammen mit ihren beiden Schwesterwerken „Trionfo di Afrodite“ und „Catulli carmina“ ergeben sie das Tryptichon „Trionfi“, das als Gesamtwerk selten zu hören ist.

Preis: 48 €

Di 01.10.24 19.00 Uhr

Mi 09.10.24 19.00 Uhr

Sa 12.10.24 19.00 Uhr

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg

MÜNCHHAUSEN – ODER: FREUDS LETZTE REISE

Schauspiel von Sönke Andresen

In Sönke Andresens Theaterstück voller Phantasie und Magie geht es um die Frage, was Wahrheit und was Lüge ist.

Am Vorabend des Zweiten Weltkriegs landet Baron Münchhausen in einem Ballon auf dem Dach des Buckingham Palastes und behauptet, er käme vom Erdbeerpflücken auf dem Mond. Der englische Geheimdienst beißt sich an dem Mann die Zähne aus und beschließt, den im Londoner Exil lebenden Psychologen Sigmund Freud zu Rate zu ziehen. Der ist anfangs gar nicht begeistert von diesem Auftrag. Doch dann kommen sich die beiden völlig unterschiedlichen Charaktere näher, während Realität und Fiktion verschwimmen ...

Preis: 26 €

Sa 21.09.24 19.30 Uhr

Mi 25.09.24 19.30 Uhr

Sa 28.09.24 19.30 Uhr

So 29.09.24 18.00 Uhr

Di 01.10.24 19.30 Uhr

Mi 02.10.24 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

Do 03.10.24 19.30 Uhr

Fr 04.10.24 19.30 Uhr

So 06.10.24 18.00 Uhr

Di 08.10.24 19.30 Uhr

Mi 09.10.24 19.30 Uhr

Do 10.10.24 19.30 Uhr

Fr 11.10.24 19.30 Uhr

Sa 12.10.24 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

So 13.10.24 18.00 Uhr

Di 15.10.24 19.30 Uhr

Mi 16.10.24 19.30 Uhr

Do 17.10.24 19.30 Uhr

Fr 18.10.24 19.30 Uhr

Sa 19.10.24 15.30 Uhr und 19.30 Uhr

So 20.10.24 18.00 Uhr

Di 22.10.24 19.30 Uhr

Mi 23.10.24 19.30 Uhr

Do 24.10.24 19.30 Uhr

Fr 25.10.24 19.30 Uhr

So 27.10.24 15.30 Uhr

