

KARTENBESTELLUNGEN NUR ÜBER DIE VOLKSBUHNE KIEL E. V.

KARTEN FÜR HAMBURG

Dies ist nur eine kleine Auswahl an Theaterangeboten, die wir für Sie über die Hamburger Volksbühne buchen. Wenn Sie weitere Termine wünschen, rufen Sie in der Kieler Geschäftsstelle an und informieren Sie sich in den Medien. Am besten ist es, Sie besuchen die Geschäftsstelle. Dort steht Ihnen die ganze Übersicht der Hamburger Termine zur Verfügung. Und dort können Sie die Karten auch gleich bestellen.

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS

Kirchenallee 39, 20099 Hamburg



HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI

Regie: Karin Beier

Mit Jan-Peter Kampwirth, Joachim Meyerhoff, Josef Ostendorf, Lars Rudolph u. a.

Karin Beier gelingt hier eine bildmächtige, äußerst gelungene Inszenierung des Volksstückes mit „viel frischer Inszenierungsluft (...) und einem ganz und gar außergewöhnlichen, großartigen Ensemble“ (SWR).

Der Gutsbesitzer Puntila führt ein Doppelleben: im nüchternen Zustand ist er ein Despot, ein kalter

und berechnender Herrenmensch – betrunken dagegen gibt er sich gesellig und empathisch. Nur Matti, sein schlitzohriger Chauffeur, scheint ihm ebenbürtig. Ihm verspricht Puntila seine Tochter und Teile seines Eigentums. Aber Matti sucht lieber das Weite, bevor Puntila wieder zum alten Tyrannen ernüchtert ist. Doch dessen Zeit geht zu Ende. Das spürt er in jedem Moment.

Preis: 27 €

Sa 11.01.25 19 Uhr
So 12.01.25 18 Uhr

HAMBURGER KAMMERSPIELE

Hartungstraße 9 – 11, 20146 Hamburg

DIE COMEDIAN HARMONISTS

Schauspiel mit Musik v. Gottfried Greiffenhagen u. Franz Wittenbrink | Regie: Cornelia Schirmer
Musikalische Leitung: Jan Christof Scheibe

Berlin, 1927: Harry Frommermann singt aus Vergnügen und ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts The Revelers. Als er für sein eigenes Ensemble professionelle Sänger sucht, meldet sich unter 70 anderen Robert Biberti mit einer außergewöhnlichen Bassstimme. Er bringt zwei Chorkollegen mit, diese wiederum einen Pianisten, und es formiert sich eine A-capella-Männergesangsgruppe. Die jungen Männer proben wie verrückt und haben endlich ihre ersten Erfolge. Der Rest ist Geschichte.

Preis: 30 €

Mo 23.12.24 18 Uhr
Do 26.12.24 18 Uhr
Sa 14.12.24 19.30 Uhr
Sa 21.12.24 15 Uhr und 19.30 Uhr
Fr 03.01.25 19.30 Uhr
Sa 04.01.25 19.30 Uhr
Mi 08.01.25 19.30 Uhr
Do 09.01.25 19.30 Uhr

STAATSOOPER HAMBURG

Dammthorstraße 28, 20354 Hamburg

SLOW BURN

Ballette von Aszure Barton und William Forsythe
ASZURE BARTON: Uraufführung/ Auftragsarbeit (Titel folgt) | Musik: Ambrose Akinmusire
WILLIAM FORSYTHE: Blake Works V (The Barre Project)

Musik: James Blake | Choreografie, Bühnenbild, Kostüme: William Forsythe

Vor allem in Bezug auf Liebesbeziehungen bedeutet im Englischen der Begriff „slow burn“ das langsame Heranreifen von tiefen Gefühlen. Lassen Sie sich dazu von den Arbeiten dieser beiden Choreografen inspirieren!

Preis: 51 €

Fr 13.12.24 19.30 Uhr
Mi 18.12.24 19.30 Uhr
Do 19.12.24 19.30 Uhr
Di 07.01.25 19.30 Uhr

DER NUSSKNACKER

Ballett von John Neumeier

Musik: Peter I. Tschaiowsky

Choreographie u. Inszenierung: John Neumeier

Ein Ballett-Klassiker! Seit ihrer Hamburg-Premiere 1974 steht diese beliebte Inszenierung immer wieder auf dem Spielplan der Staatsoper. Neumeiers Nussknacker „bietet bei aller Opulenz eine unbestechliche Schule des Sehens, an der Tradition studiert werden kann, die noch heute absolut gültig ist“ (Hamburger Abendblatt).

An ihrem zwölften Geburtstag wird Marie vom großen Ballettmeister Drosselmeier in die faszinierende Welt des Tanzes entführt und staunt über die Verwandlungskünste im Theater. Neumeiers Choreografie er-

zählt vom Abschied der Kindheit, von jenem „zierlichen“ Übergang, wenn man aufhört, Kind zu sein, und noch nicht erwachsen ist.

Preis: 51 €

Fr 03.01.25 18 Uhr
So 05.01.25 19 Uhr

